№№191–192
(3730–3731)

7 снежня 2012 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Хочаце папрацаваць у адпачынку?

Калі ласка!

Палата прадстаўнікоў падрыхтавала папраўкі ў Працоўны кодэкс.

“Згодна з новымі нормамі, работніку дазваляецца працаваць па сумяшчальніцтве ў некалькіх арганізацыях, калі арганізацыя знаходзіцца, напрыклад, у вымушаным адпачынку. Таксама будзе дазволена работа па сумяшчальніцтве ў выходныя дні і падчас адпачынку”, — заявіла дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі **Ларыса Багдановіч**.

ШОК!

Под Витебском сожгли деревню. Не фашисты



Витебск всю неделю готовился к приезду Александра Лукашенко. Горожане активно потешались над этим ажиотажем, рассказывали и фотографировали, как все там красят, чистят, в асфальт закатывают. А потом смех будто обрубило.

На окраине Витебска... спалили деревню. Власти говорят, что все по закону. Что с 1992 года формально этой деревни просто не существует, потому что людям дали городские квартиры, а земли передали “Витебскэнерго” для планировавшегося строительства ТЭС.

В то же время люди кидались под бульдозеры и экскаваторы: “Это наши дома, наше имущество, наши сады. Дайте хотя бы месяц на выселение”.

Не дали. Что не вывезли — пошло в костер.

“Народная Воля” попыталась изучить ситуацию со всех сторон.

ДОСЛОВНО

«Ага, сейчас Лукашенко к вам приедет!»

*Жительница деревни Павловичи **Елена Голубева** сняла на видео встречу жителей деревни с первым заместителем председателя исполкома Первомайского района Витебска **Михаилом Атаевым** и разместила его в интернете. Впрочем, встречей это действо можно назвать только с большой долей условности. Временами они просто переходили в крик. Да и чиновник приехал в Павловичи в рабочей одежде и в боевом настрое.*

Кого-то из людей на видео мы разыскали, кого-то пока нет, и потому фамилий их мы не знаем. Но приводим стенограмму этой видеозаписи полностью.

Елена Корявина: Было распоряжение Александра Лукашенко, что если дома, предназначенные под снос, не были снесены, так, значит, отдайте их людям в оформление. У нас есть техпаспорта, у нас есть на землю документы...

Атаев: Есть УКС. Вот и судитесь с ними.

Корявина: Хорошо, скажите: какие документы сейчас есть на снос этой деревни? Только не 1992 года, потому что законы менялись. Если есть строение, то какие постановления позволяют его снести?

Атаев: Закон один на всех.

Корявина: За 20 лет ни один закон не изменился?

Атаев: Вот я вам сказал, что по имуществу... Если вы не даете согласия, куда вывозить, то мы сами увезем на склад под замок, опечатаем, сделаем опись, снятую на камеру...

Корявина: Какие склады?! Тогда платите компенсацию какую-то!

Атаев: За что?

Корявина: Как это за что?! Дом, два гаража! Ничего нами не получено за эти строения!

Атаев: Эти гаражи вы построили после того, как...

Женщины хором: Что?!! Вам документы показать?! Эти гаражи стоят с 1980 года.

Атаев: Вы выкупили стройматериалы. Так?

Корявина: А при чем тут гаражи?! Ничего же нам не компенсировали на сегодняшний момент.

Атаев: А что вы на меня голос повышаете?

Корявина: Никто на вас голос не повышает.

Атаев: Если вы хотите забрать то, что вы тут построили, то забирайте

Корявина: А как насчет компенсации за строения, за сады?

Атаев: Хотите компенсации, идите в УКС и судитесь с ними.

Корявина: Вы сейчас все сровняете с землей, и какие концы мы тогда тут найдем? Составьте нам опись садов: сколько тут деревьев и так далее.

Атаев: Вот вы тут съемку ведете... Снимайте все.

Корявина: Съемка есть съемка. Потом вы скажете, что это все подставили. Нет! Дайте нам представителя, пусть он пройдет по каждому участку, перепишет каждое дерево. И вы потом это подпишите, за каждый кустик. Сколько сюда было вложено! Почему вы нас не предупредили о выселении хотя бы осенью?

Голубева: Вы должны произвести оценочную стоимость всех насаждений.

Атаев: Мы должны исполнить решение исполкома снести, а не оценочную стоимость проводить.

Голубева: А оценочная стоимость до сих пор, с 1992 года, не была произведена.

В беседу включается старик в шапке (к сожалению, мы пока не выяснили его имя): Потому что сельсовету в деревне ничего не надо. Они тут нагрели лапу.

Атаев: Да кто тут какие лапы нагрел?

Корявина: Давайте выясним, сколько квартир получено не жильцами этой деревни. В каждом доме были прописаны какие-то посторонние люди, которые получили квартиры.

Пенсионерка: Вот спрашивают: “Почему вы не прописались?” Да денег было мало дать в лапу, чтобы прописаться.

Атаев: Вы ж не оформили вовремя свое наследство. Вот и всё.

Пенсионерка: Нас устраивал огород. Мы тут работали. А сейчас мы не позволим, чтобы вы все тут раскатали.

Атаев: Вы ж наследства тут не имеете.

Пенсионерка: Как это не имею?! Я родилась тут.

Пенсионер: Так вам только доллары давай...

Корявина: А как быть с теми, которые оформили?

Атаев: Если вы хотите, чтобы мы помогли вам вещи вынести, то...

Пенсионер: Я никуда не пойду.

Корявина: Вы нам вещи в село привезете? Вы сюда милицию вызовете, чтобы человека силком из дома выводили?

Атаев: Да.

Женщины: Вот вы — власть. И куда нам с такой властью обращаться?

Атаев: Девушка, что вы хотите от меня?

Вторая пенсионерка: Мы знаем, что все делается, потому что президент будет здесь. Это все для него.

Корявина: Мы хотим хотя бы получить компенсацию.

Атаев: Вы хотите получить? Получайте.

Корявина: Пригласите сюда представителя УКС.

Атаев: Хорошо.

Пенсионерка: Здесь будет Лукашенко. Мы его сюда пригласим обязательно!

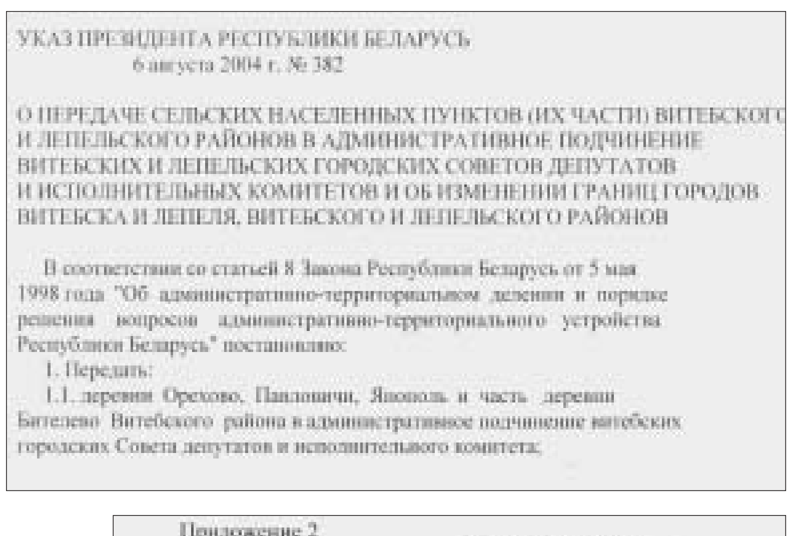
Атаев: Ага, приедет к вам сюда обязательно...

Собравшиеся хором: Приедет!!! Поэтому вы взялись за это, чтобы поскорее навести порядок и отчитаться перед вышестоящим начальством. Сообщить: ваше задание выполнено.

По предварительной информации, которую нам удалось получить в Администрации президента, Александр Лукашенко во время визита в Витебск посещать деревню Павловичи, естественно, даже не собирался. Разве что сейчас, после такого скандала...

Скорее всего местные власти торопились выселить людей и уничтожить остатки деревни на всякий случай: а вдруг президент захочет посмотреть площадку под будущее кожевенное производство?!

Впрочем, представители власти, конечно, чистосердечно не признаются в том, что ими двигало. Но ответа на вопрос, почему 20 лет Павловичи никому не были нужны, и вдруг людей решили выселить чуть ли не в один день, они не дают.



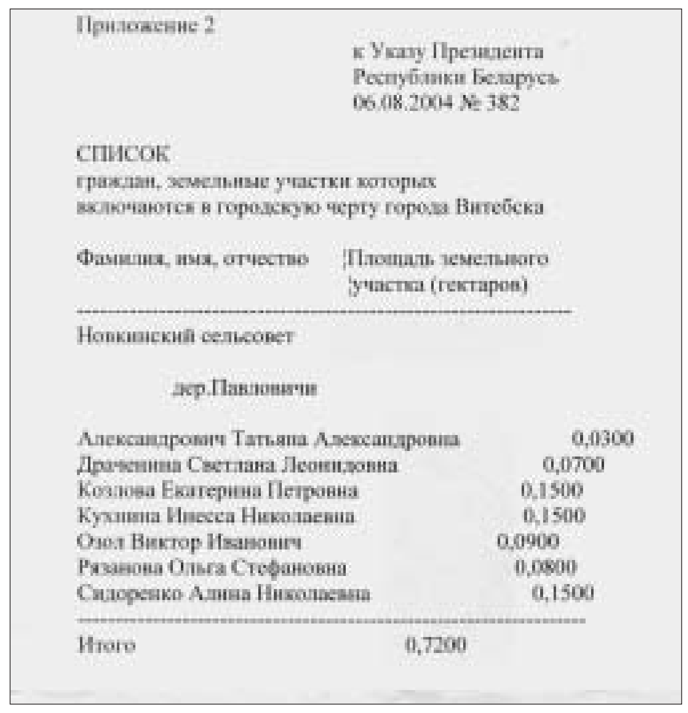
УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
6 августа 2004 г. № 382

О ПЕРЕДАЧЕ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ (ИХ ЧАСТИ) ВИТЕБСКОГО И ЛЕПЕЛЬСКОГО РАЙОНОВ В АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПОДЧИНЕНИЕ ВИТЕБСКИХ И ЛЕПЕЛЬСКИХ ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ КОМИТЕТОВ И ОБ ИЗМЕНЕНИИ ГРАНИЦ ГОРОДОВ ВИТЕБСКА И ЛЕПЕЛЯ, ВИТЕБСКОГО И ЛЕПЕЛЬСКОГО РАЙОНОВ

В соответствии со статьей 8 Закона Республики Беларусь от 5 мая 1998 года "Об административно-территориальном делении и порядке решения вопросов административно-территориального устройства Республики Беларусь" постановляю:

1. Передать:

1.1. деревни Орехово, Павловичи, Янополь и часть деревни Бителево Витебского района в административное подчинение витебских городских Совета депутатов и исполнительного комитета;



Приложение 2
к Указу Президента
Республики Беларусь
06.08.2004 № 382

СПИСОК
граждан, земельные участки которых
включаются в городскую черту города Витебска

Фамилия, имя, отчество	Площадь земельного участка (гектаров)
Новкинский сельсовет	
дер.Павловичи	
Александрович Татьяна Александровна	0,0300
Драченина Светлана Леонидовна	0,0700
Козлова Екатерина Петровна	0,1500
Кухнина Инесса Николаевна	0,1500
Озол Виктор Иванович	0,0900
Рязанова Ольга Стефановна	0,0800
Сидоренко Алина Николаевна	0,1500
Итого	0,7200

(Продолжение темы на 2-й стр.)

ДЗЕ Ж ВЫ ЦЯПЕР?

Санітарка, якая хацела кіраваць дзяржавай, звольнілася з працы

У 2010 годзе санітарка з пасёлка Чонкі Гомельскай вобласці Наталля Старыкава здзівіла ўсю Беларусь — яна вырашыла балатавацца ў прэзідэнты. І нават падала дакументы у Цэнтрвыбаркам. Але праз некаторы час зняла сваю кандыдатуру на карысць Аляксандра Лукашэнкі. Да таго ж у яе была занадта малая ініцыятыўная група — усяго 30 чалавек замест 100 патрэбных.

“Народная Воля” вырашыла адшукаць Наталлю Старыкаву і высветліць, як склаўся яе лёс. Хто ведае: можа, пасля гэтага выпадку актыўную жанчыну заўважылі і яе кар’ера за апошнія некалькі гадоў значна прасунулася?

— Ой, ну што вы, яна ўжо даўно ў нас не працуе! Звольнілася яшчэ падчас тых прэзідэнцкіх выбараў, калі збіралася балатавацца на пасаду кіраўніка дзяржавы, — паведамілі “Народнай Волі” ў санаторыі “Чонкі”, дзе Наталля Старыкава працавала санітаркай. Падказаць нумар тэлефона жанчыны адмовіліся: — *Дасылайце афіцыйны запрос, а так нічым дапамагчы не можам.*

Хатні нумар тэлефона Наталлі Міхайлаўны рэпарцёр “Народнай Волі” ўсё ж такі знайшоў — праз службу даведак, добра што на гэтае прозвішча ў Чонках быў зарэгістраваны толькі адзін нумар.

— *Зараз яна тут не жыве,* — распавяла “Народнай Волі” свякроў Наталлі Старыкавай Антаніна Якаўлеўна. — *Яна з’ехала, прыедзе толькі вясной, у Гомелі яе няма.*

— А куды з’ехала?

— Я не магу адказаць.

— Дык яна ў Беларусі альбо за мяжой? Ці можна ёй патэлефанаваць?

— Не магу адказаць. Сын яе ажаніўся, нявестка там вучыцца, вось яны і з’ехалі...

Раман ВАСЮКОВІЧ.

АФІЦЫЙНА

Віктар КАМЯНКОЎ: Чалавек павінен ведаць, што ў яго не забяруць кватэру

*У Беларусі з’явіцца закон аб банкруцтве фізічных асоб. Аб гэтым паведаміў старшыня Вышэйшага Гаспадарчага суда Беларусі **Віктар Камянкоў**. Цяпер ідзе распрацоўка закона, і ў наступным годзе Вышэйшы Гаспадарчы суд будзе ініцыіраваць яго разгляд у парламенце.*

“Нам патрэбны такі закон, каб у выпадку ўзнікнення пэўных сітуацый усе працэдуры праходзілі ў абавязковым парадку, без выпадковых схем. Напрыклад, каб чалавек ведаў, што ў яго не забяруць кватэру”, — цытуе словы Віктара Камянкова belta.by. Вядома, усе палажэнні будучага закона запатрабуюць сур’ёзных эканамічных разлікаў.

Віктар Камянкоў сказаў таксама, што адпаведны закон аб банкруцтве фізічных асоб у Расіі разглядаецца ўжо 8 гадоў, і толькі ў гэтым годзе над ім пачаў працаваць парламент. “*Яго палажэнні зусім іншыя, чым у заходніх краінах. Хутчэй за ўсё наш закон таксама будзе адрозніваецца ад заходнееўрапейскіх”,* — канстатаваў юрыст.

АДРАС

Пасольства Польшчы ў Беларусі: Мінск, вуліца З.Бядулі, 11

Менавіта па такім адрасе знаходзіцца цяпер Пасольства Польшчы ў Беларусі. У сувязі з пераездам у новы офіс амбасадар **Лешак Шарэпка** наладзіў учора імпрэзу для журналістаў, калег-дыпламатаў іншых краін, прадстаўнікоў беларускіх улад, грамадскасці. Ён са шкадаваннем выказаўся наконт таго, што амбасада вымушана была пакінуць будынак на Румянцава, у якім польскія дыпламаты працавалі дзясяткі гадоў.

Па словах Лешака Шарэпкі, у бліжэйшыя гады ў Мінску будзе пабудаваны новы будынак пасольства яго краіны. Ужо вырашана пытанне з участкам, за праектнымі работамі адразу ж пачнуцца будаўнічыя. А пакуль, запомніце, галоўны офіс польскай амбасады ў Беларусі: Мінск, вуліца З.Бядулі, 11.

Аркадзь ЗАЛУЖНЫ.

НУ И НУ!

На границе с Литвой — огромные очереди

Очередь из большегрузных автомобилей на выезд из Беларуси в Литву на пункте пропуска “Каменный Лог” — “Мядининкай” составляет около 10 километров. Об этом вчера сообщил пресс-секретарь Государственного пограничного комитета Беларуси **Александр Тищенко**.

По его словам, *“это произошло в связи с тем, что литовская сторона практически прекратила оформление документов на въезд. По данным литовской стороны, очередь увеличилась в 4 раза”.* Причина всего этого —массовый арест литовских таможенников.

Тищенко также сообщил, что *“в минувшую среду среди водителей, которые оказались в многокилометровой очереди, уже начинались протестные настроения, но когда они узнали, по какой причине очередь — из-за массового ареста литовских таможенников, — водители успокоились”.*

Как ранее сообщал Департамент таможни Литвы, в минувшую среду были задержаны около двух десятков сотрудников КПП “Мядининкай”. Двадцати одному сотруднику таможни предъявлены обвинения в злоупотреблении служебным положением и взяточничестве.

Агентство BNS отмечает, что это одно из самых крупных коррупционных дел в истории литовской таможни.

ШОК!

Под Витебском сожгли деревню. Не фашисты



ТОЧКИ НАД «І»

Десять очевидных вопросов

С человеческой точки зрения история с Павловичами понятна и возмутительна. А вот с юридической она достаточно запутанная. Причем такое ощущение, что некоторые комментаторы мутят воду сознательно, вбрасывая в информационное поле и неправду, и полуправду. Мы решили расставить некоторые точки над "і", ответив на самые очевидные вопросы.

1. **Правда ли, что с 1992 года юридически деревня Павловичи не существует?**

Неправда. По крайней мере, в 2004 году (то есть через 8 лет после эпопеи с несостоявшимся отселением) Александр Лукашенко своим указом признал, что такая деревня существует, и передал ее из административного подчинения Витебского райисполкома Витебскому горисполкому. (Указ №382 от 6.08.2004.)

Более того, в приложении к указу есть поименный список жителей деревни Павловичи, земельные участки которых включаются в городскую черту. То есть нельзя говорить, что деревня со всеми домами и землями еще в 1992 году отошла к "Витебскэнерго". По крайней мере, Александр Лукашенко в 2004 году своим указом признал, что это не так.

Таких собственников домов и земли было немного, всего семь человек. Но они, эти семь человек, были, и глава государства признавал за ними право на занимаемые участки.

Вот этот список с указанием размеров земельных участков, принадлежащих не "Белэнерго", а конкретным людям:

Александрович Татьяна Александровна — 0,0300 га,
Драченина Светлана Леонидовна — 0,0700 га,
Козлова Екатерина Петровна — 0,1500 га,
Кухнина Инесса Николаевна — 0,1500 га,
Озол Виктор Иванович — 0,0900 га,
Рязанова Ольга Стефановна — 0,0800 га,
Сидоренко Алина Николаевна — 0,1500 га.

2. **На всякие бумаги можно долго ссылаться, но почта, как известно, по несуществующим адресам письма не носит. Есть ли у деревни Павловичи почтовый адрес?**

Согласно сайту "Белпочты", такая деревня и сегодня существует и обслуживается почтовым отделением **211303**.

3. **Сейчас говорят, что в Павловичах с 1992 года никто не живет. Значит ли это, что с 1992 года деревню не включали в состав ни одного избирательного округа?**

Включали. Например, нам удалось отыскать решение витебских властей, определяющее границы избирательных округов на последних выборах депутатов горсовета. "Дома индивидуальной жилой застройки бывшей деревни Павловичи Новкинского сельсовета" в нем отнесены к Луческому избирательному округу №16. На выборах областного совета — к Пролетарскому избирательному округу №54. Но голосуют ведь не дома. Этим решением власти признавали, что в домах живут люди.

4. **Законно ли выселение людей из их домов, изъятие земли для государственных нужд, если потом на этой земле ничего не строится и она десятилетиями пустует?**

По белорусскому законодательству необоснованное изъятие земельных участков для государственных нужд не допускается.

5. **Существовали ли сожженные дома и постройки юридически? Либо по документам они давно проходили как некий хлам, и, соответственно, если исходить только из документов, то никакие дома никто не жег и можно говорить, что в Павловичах просто жгли и убирали мусор?**

Согласно п.22 "Положения о порядке реализации имущественных прав граждан и организаций при изъятии у них земельных участков", *"государственная регистрация прекращения существования сносимого объекта недвижимого имущества производится после его сноса".* Таким образом, до того момента, пока дома не были снесены и сожжены, они существовали и фактически, и юридически.

6. **Если все-таки допустить, что спорные дома принадлежат РУП "Витебскэнерго" и граждане последние 20 лет жили в них незаконно, то может ли предприятие просто подогнать грузовики и бульдозеры и насильно всех выселить?**

Согласно ст.41 Жилищного кодекса, граждане, самоуправно занявшие жилое помещение, выселяются по решению суда. И никак не собственником помещения, а судебным исполнителем.

7. **Есть ли какая-то четко прописанная процедура выселения? Неужели можно прийти и, не показав никаких бумаг и никаких решений, приказать, чтобы все выметались вместе с вещами?**

Журнал "Юстиция Беларуси" дал четкие разъяснения об особенностях исполнения судебных решений по жилищным делам. В них сказано: *"Судебным исполнителем осуществляются все действия для добровольного исполнения решения, при этом вручение выселяемому предложения о добровольном исполнении решения является необходимым исполнительным действием. Вместе с этим судебный исполнитель предупреждает и разъясняет выселяемому, что неисполнение решения суда в установленный срок добровольно влечет за собой принудительное исполнение. И только после этого, в случае неисполнения должником обязанности освободить жилое помещение, судебный исполнитель приступает к принудительному выселению. Судебным исполнителем должным образом извещается выселяемое лицо о времени и дне принудительного выселения".*

Таким образом, если бы все осуществлялось по суду и по закону, людям ОБЯЗАТЕЛЬНО должны были вручить под роспись копию решения о выселении с указанием, в какой срок они добровольно должны покинуть дома. И только после этого могли быть задействованы "силовые методы".

8. **Неужели дома могли вскрывать, даже не дожидаясь хозяев?**

Могли. Но только если хозяин должным образом — под роспись или заказным письмом с уведомлением — был извещен о дне и времени принудительного выселения. Причем, как определяет ст.539 Гражданского процессуального кодекса, *"выселение производится в присутствии понятых, а в необходимых случаях — при содействии органов внутренних дел с обязательной описью имущества, производимой судебным исполнителем".* Судя по практике, эта опись должна была занять не одни сутки, потому что описывать должны все более или менее ценное.

9. **Допустим, это уже были не дома, а доски. И что? При принудительном выселении можно ломать, крушить, сжигать чьи-то доски, мебель, посуду и другое имущество?**

Если выселение производится в отсутствие выселяемого, то судебный исполнитель на основании ст.182 Инструкции об исполнительном производстве должен сделать опись и приблизительную оценку имущества, находящегося в помещении. Причем описанное имущество не сжигается и не закапывается в землю. Согласно той же Инструкции, оно с приложением акта описи передается на хранение жилищно-эксплуатационной организации или лицу, назначенному судебным исполнителем в качестве хранителя имущества (правда, расходы по хранению потом возлагаются на хозяина).

10. **С каких пор решения о выселении подлежат немедленному исполнению? Все-таки это не так просто — собрать нажитое за жизнь имущество и переехать...**

По закону, решения о выселении немедленному исполнению не подлежат. Обычно на это отводится не менее двух месяцев. Причем существует судебная практика, когда в холодное время года людей из домов, квартир и даже комнат в общежитиях не выселяют.

ДОСЛОВНО

«Куда теперь козочку?»

*Этот разговор, записанный на видео, — на фоне пепелища, под гул техники и под треск догорающих головешек, которые когда-то были домами, — вызывает оторопь. Пенсионер **Георгий Константинович Лобачев** крепится, но у него даже голос дрожит, когда он о последних событиях рассказывает. В какой-то момент старик не выдерживает, смахивает слезу...*

— Вы тут жили? У вас есть документы на этот дом?

— Я купил этот дом в УКСе. Они составили акт по проценту годности. Дом был разграблен, они это все учли, начислили мне сумму. Я пошел и уплатил, принес чек, они мне выписали акт...

Мне тут все говорили, что, мол, мы живем, нас сносить не будут. Несколько раз какая-то женщина приходила и говорила: "Вы тут будете долго жить". А тут ни с того ни с сего...

От нас было коллективное обращение в исполком Первомайского района с просьбой объяснить, когда, что и как. Нам прислали ответ (всем нам, нас десять человек), в котором сообщили: "Ваш вопрос стоит на рассмотрении". И все на этом. Но тут ни с того ни с сего говорят, что Лукашенко приедет, все надо срочно сносить. Иначе он их всех со свету сживет...

Так что это?.. Горит?.. Такая срочность?.. Я заплатил за этот дом деньги. Год работал на автобусе на этот дом. А сейчас они гонят машину, экскаватор и будут ломать. Это же свинство! Это же так убыточно! Что, нельзя этот кирпич разобрать?..



Я им предлагал: если тут начнет строиться какая-то организация, то отдайте этот дом, чтобы в нем была контора. Или церковь, может, будут строить. Я тогда претензий иметь не буду. Но сейчас говорят, что тут будут коттеджи.

Вообще, такое в жизни я вижу второй раз. Когда мне было четыре года, в 1939 году, к нам приехала милиция, приехала машина "полуторка", и на эту "полуторку" — всю деревню... Старушка молится, песни поет церковные, а они крышу долой, верхний этаж — туда, бабку эту вытянули... Вы-тя-ну-ли!

Я это видел своими детскими глазами. Подождите — и сейчас это дело воротится.

— А вас за сколько предупредили, что нужно выехать?

— Да ни за сколько! Я у них прошу... Я заплатил грОши... Это же мои грОши... Какое имеет право кто-то влазить сюда, в мое? У меня же есть документ.

— А на землю у вас есть документ?

— Нет, мы на снос покупали.

— Так почему не сносили?

— Я же вам объясняю. Мы не знали, когда снос. Я 12 лет здесь прожил. Сейчас я в онкодиспансере на учете. Мне надо козье молоко. Куда теперь козочку?.. Сено вот здесь. Они говорят: "Сено выкинем, костром сожжем..."

Я пожил. Под восемьдесят. И такое "чудо" в детстве видел и вот теперь...

*Проживающая в деревне Павловичи **Елена Корявина** рассказала "Народной Воле":*



— Нас же никто не предупредил заранее. Еще раньше представитель "Витебскэнерго" говорил нам, что, возможно, нас будут где-то весной сносить. И вдруг 1 декабря в деревню пригнали экскаватор, и рабочие начали вырезать вручную кусты. Нас же, десятерых жителей деревни, вечером начали объезжать в городе по квартирам. Всем сказали, что у нас на все два дня, а потом деревню снесут. Мы бросились во все инстанции. Хорошо еще, что дозвонились до облисполкома, а то нас сравняли бы с землей еще 2 декабря. Мы просили, чтобы нам дали на сборы хотя бы месяц. Говорили: "Дайте нам письменное предписание, укажите срок, и мы все сделаем в рамках закона". Нам ответили, что никакого предписания не дадут. Вы понимаете, каково нам? Мы же документы давно отдали на оформление, прошли уже БТИ, УКС, а все зависло в городе. Никто и не ожидал такого. Налог на землю лично я не платила. Но была не против этого. У нас был дедушка тут. Он имел инвалидность и был приравнен к ветеранам войны, а по закону они освобождаются от уплаты налога на землю. 4 года назад он умер. Вот поэтому мы и стали оформлять документы. За свет мы исправно все платили. У нас и лицевые счета имеются на каждого. Нам привозили газ в баллонах. Всё, как у всех. И тут такое! Самое обидное, что с нами не посчитался никто, нас просто проигнорировали, как будто мы и не люди вовсе.

Званок у «Віцебскэнерга»

Намеснік генеральнага дырэктара па капітальным будаўніцтве "Віцебскэнерга" **Уладзімір Піталенка** паведаміў "Народнай Волі":

— Колькі зямлі ў Паўловічах належала нам, колькі — гораду, я дакладна не ведаю. Раней там планавалася будаўніцтва кацельні для мікрараёна "Лучоса", які таксама быў у планах. І кацельня павінна была сілкаваць той мікрараён. Але ж гэта былі іншыя часы, паліва было яшчэ таннае, бо размова ідзе пра савецкі перыяд і першыя постсавецкія гады — недзе з 1989-га па 1993 год. Мы туды ўжо і цеплатрасу з Віцебскай ЦЭЦ зрабілі. Але будаўніцтва мікрараёна так і не пачалося. А што да будаўніцтва кацельні, дык потым, калі пачало даражэць паліва, а мы заняліся энергазберажэннем, палічылі, што яе будаўніцтва для дзяржавы будзе эканамічна немэтазгодным. Хаця там нават пабудавалі будынак для будупраўлення, і цяпер там размясцілі "Віцебскспецрамонт". Гэта наша база, і яна там працуе. Астатнюю зямлю планавалі аддаць гораду, бо не эксплуатавалі яе. Мы там нічога будаваць не збіраемся.

— А падатак на гэтую зямлю плацілі?

— Я не магу дакладна адказаць на гэтае пытанне, бо яно па-за межамі маёй кампетэнцыі.

— А як вашы супрацоўнікі апынуліся на высяленні вёскі ў ролі судовых выканаўцаў?

— Нам папросту кіраўніцтва горада даручыла аказаць дапамогу па зносе вёскі. Мы і далі тэхніку, людзей...

— А як гэта было аформлена?

— Гэта былі суботнік і нядзельнік. Людзі працавалі ад цямна да цямна.

ЗВАНОК У СУД

Памочнік старшыні Першамайскага раённага суда Віцебска **Сняжана Кіндзеева** паведаміла "Народнай Волі", што судовыя выканаўцы ў вёску Паўловічы не накіроўваліся. *"У нас не было такой справы, ніхто не разглядаў справу жыхароў такой вёскі. Няма судовай пастановы, значыць, судовыя выканаўцы туды і не пойдуць"*, — паведаміла Сняжана Кіндзеева.

Усё па законе?

Афіцыйныя асобы Віцебшчыны маўчаць. Кароткія каментары далі толькі тыя, хто відавочна не сам быў ініцыятарам усяго гэтага вэрхалу.

Начальнік аддзела жыллёва-камунальнай гаспадаркі адміністрацыі Першамайскага раёна Віцебска **Сяргей Барадзін** так пракаментаваў сітуацыю:

— Гэта не тэрмінова, гэта ўсё ў вызначаны тэрмін, згодна з усімі дзеючымі законамі.

— Дык людзям абяцалі знос увесну.

— Усё цячэ, усё мяняецца. Два месяцы таму іх папярэдзілі, месяц таму яшчэ раз папярэдзілі. Усе яны за гэтыя дамы атрымалі добраўпарадкаваныя кватэры з усімі выгодамі ў Віцебску. Ім аказалі дапамогу ў вывазе рэчаў, маёмасці, прычым бясплатна. На сённяшні дзень ніхто там не жыве.

— Але людзі абураюцца, што не ацанілі гаражы, пабудовы, дрэвы, а зараз усё разбураюць, і ніхто ім кампенсацыю за гэта не выплаціць.

— Усе, хто звяртаўся па кампенсацыю, яе атрымалі, і кампенсацыі былі нават вельмі прыстойныя па тых грашах. Калі яны не задаволены памерам выплачанай кампенсацыі, могуць звярнуцца ў суд.

— Значыць, вы лічыце, што ўсё па законе?

— Абсалютна!

— Але ёсць меркаванні, што тэрмінова, у звязку з прыездам Аляксандра Лукашэнкі, трэба "зачысціць" тэрыторыю.

— Ой, ну вы ж ведаеце, што кіраўнік дзяржавы ездзіць дзе захоча, куды захоча і калі захоча. Ніхто да прыезду Лукашэнкі тут не рыхтуецца.

— А што будзе будавацца на месцы вёскі Паўловічы?

— Гарбарная вытворчасць.



МНЕНИЕ

Психоз и безумие

А почему не вместе с людьми жгли те дома в деревне Павловичи под Витебском? Людей на мороз со всеми вещами, как при раскулачивании, — это же себе врагов оставлять, свидетелей. А зачем нашей власти враги?.. Зачем свидетели?..

Раз можно все, коль уж нет предела, нет тормозов, то чего там... Жечь надо было! Уничтожать! Стирать с лица земли! Чтоб и не пикнули, и не возмущались.

Вселенской ведь значимости событие — Лукашенко в кортеже мимо проедет и, может, голову в эту сторону повернет. А тут — красота. Чистенько-ровненько. Никаких развалюх, никаких недовольных лиц. Тихо.

Поле... Да такое, что просто подметено. Значит, готовились, как никто ранее. Может, оценит...

Запах гари?.. Насчет гари президент указаний не давал, лишь бы мусора не было.

...Кто скажет, что витебские власти в своем уме, если отдали приказ срочно отселить, уничтожить, сжечь деревню, которая, хоть и фантомная, но жила, огороды садила, даже на выборах голосовала?

От фото, от рассказов людей, которые все это пережили, от свидетельств журналистов одна реакция — шок.

Во имя какой высшей цели людей можно вот так? Без подготовки, без предупреждения, толком не дав времени на сборы, — выставить в зиму из обжитых домов. Они же всю жизнь это добро наживали. Каждый тазик и чугунок, каждую скатерку. Это их кровное, это их жизнь. Даже если юридически это уже не их дома, то это их доски. Почему все пошло в огонь, чтобы не мозолить глаз высокому гостю?

Психоз и безумие. Нездоровое желание выслужиться. Патологическое. Фанатичное.

Или страх. Такой, когда человек на все готов. Когда он слеп, глух и в каком-то смысле уже не человек вовсе.

Или лютое, всепоглощающее презрение ко всем, кто статусом ниже. Этакая извращенная реабилитация за собственные унижения, которыми этот статус добывался.

Председатель Витебского облисполкома Александр Косинец — доктор. Он умеет ставить диагнозы и наверняка сам выберет, какой вариант больше подходит. Но когда глава Совбеза от совещания к совещанию вещает, что некто ведет с белорусской властью информационную войну и целенаправленно пытается дискредитировать ее в глазах народа, то я даже могу подсказать генералу, где надо нейтрализовать угрозу.

Угроза — вот такие чиновники. Потому что никакие враги им не подсказывали, это они сами додумались в ожидании приезда президента на всякий случай выбросить из домов людей, а непрезентабельную деревеньку просто сжечь.

И тем самым сделали максимум возможного, чтобы ввести в ступор, в шок, в негодование всю страну. Потому что каждый, кто узнает о произошедшем, приложит всю эту ситуацию на себя — и ужаснется. Потому что сегодня — Павловичи, а завтра — ты. Сегодня — на мороз, а завтра — вместе с людьми.

Всякое было. Но такого все-таки раньше не было...

Светлана КАЛИНКИНА.

ЗАКУЛІССЕ

За што ідзе барацьба?

*Першы намеснік кіраўніка адміністрацыі Першамайскага раёна Віцебска **Міхаіл Атаеў** пацвердзіў, што на месцы былой вёскі Паўловічы плануецца пабудаваць гарбарную (па вырабе скуры) вытворчасць СТАА "Марка". Але ці такі тэрміновы гэты праект?*

Толькі 8 лістапада Аляксандр Лукашэнка праводзіў нараду па развіцці гарбарнай вытворчасці, падчас якой даручыў на працягу месяца падрыхтаваць канкрэтныя прапановы па развіцці гэтай галіны.

На нарадзе генеральны дырэктар віцебскай фірмы "Марка" **Мікалай Мартынаў** паведаміў пра жаданне адной з карэйскіх фірм пабудаваць ці мадэрнізаваць у Беларусі гарбарны завод. Як вынікала з яго ных слоў, нейкіх канкрэтных дамоўленасцяў з карэйскімі бізнесменамі на той момант не было — толькі рамачныя пратаколы аб намерах. Але зразумела, што "Марка" выказала зацікаўленасць у тым, каб паўдзельнічаць у праекце, бо скураная сыравіна для абутковай, галантарэйнай, мэблевай прамысловасці ў Беларусі ў вялікім дэфіцыце.

Актыўна падтрымаў прапанову і кіраўнік Віцебскага аблвыканкама **Аляксандр Косінец**, распавёўшы прысутным, што на Віцебшчыне можна стварыць моцную скурана-футравую вытворчасць.

Ніякага канкрэтнага рашэння Аляксандр Лукашэнка на гэты конт, аднак, не прыняў і адмашкі на рэалізацыю праекта не даў. Больш за тое, ён усяляк распякаў падначаленых за тое, што яны так і не знайшлі інвестара на мадэрнізацыю гарбарнай вытворчасці, якая ўжо існуе ў пасёлку Гатава пад Мінскам.

Што ж тычыцца віцебскіх лабістаў, то ім ён загадаў падрыхтаваць прапановы і праект указа. Прапановы, можа, і падрыхтаваны. Але ніякага ўказа наконт стварэння гарбарнай вытворчасці менавіта ў Віцебску кіраўнік дзяржавы яшчэ не падпісаў. Ды і не тыдзень-два на такія справы патрабуюцца.

Такім чынам, пакуль нічога канкрэтнага наконт будаўніцтва гарбарнага завода на месцы вёскі Паўловічы яшчэ не вырашана. І чаму спатрэбілася так тэрмінова там усё паліць і руйнаваць, можна толькі здагадвацца...

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА

*Руководитель юридической комиссии Республиканской правозащитной организации "Белорусский Хельсинкский комитет", бывший судья **Гарри Погоняйло** оценивает ситуацию однозначно.*

— Даже не видя всех документов, могу сказать: то, что произошло в Павловичах, незаконно. Даже если жители деревни на сто процентов не правы, даже если они самовольно заняли эти дома и не хотели в установленные сроки их покидать, **выселение можно было осуществить только через суд**! Причем по каждому дому, по каждому земельному участку суд должен был разбираться отдельно.

Потом людям должны были выдать предписание на выселение, разъяснить порядок его обжалования, определить разумные сроки для этого выселения... Одним словом, с любой стороны все, что произошло, это явное беззаконие.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

От деревни Павловичи уже ничего не осталось. Только печи, которые не поддались огню. Но и их уже начали разрушать.

Жители деревни готовят иски в суд, чтобы получить если не моральный ущерб, то хотя бы компенсацию за свое имущество, которое так и не дали разобрать на кирпичи и доски. Правда в том, как получилось, что одни органы (БТИ и УКС) уже согласовали некоторым владельцам возвращение земельных участков в собственность, а другие отдали приказ на уничтожение деревни, суд вряд ли будет разбираться. Впрочем, мы надеемся, что у этой истории будет иное продолжение.

Материалы подготовили Любовь ЛУНЕВА и Сергей СЕРЕБРО.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ



Вольга БАБУРЫНА:

«Не хацела, каб мае работы сталі мастацкай хлуснёй»

10 снежня — у Міжнародны дзень правоў чалавека — беларускія праваабаронцы прэзентуюць незвычайную выставу. Мастачка Вольга БАБУРЫНА афарміла 30 артыкулаў Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека... выцінанкай.

Што такое выцінанка? Як творча падысці да афармлення Дэкларацыі? Што складаней за ўсё было ў рабоце? Аб гэтым Вольга распавяла "Народнай Волі" напярэдадні выставы.

Пра сябе мастачка распавядае так: *"Аднойчы я запытала ў сваёй маці, дзе яна навучылася так прыгожа выразаць сняжынкі. І маці расказала мне, як яна малой дзяўчынкай хадзіла праз лес за чатыры кіламетры ў школу і як узімку разглядала сняжынкі на рукавічках. Я ведаю тую дарогу, бо дзяцінства правяла ў матулінай вёсцы. Памятаю, як сама любіла разглядаць сняжынкі і памятаю... бабулін папяровы "дызайн" драўляных скрынак з вазонамі. Мабыць, гэтая памяць вадзіла маёй рукой, калі я дзяўчынкай-школьніцай упрыгожвала вокны да Новага года ў сваім пакоі. Пасля, калі мне было 12 гадоў і я вучылася ў Маладзечанскай мастацкай школе, ад Вікторыі Мікітаўны Чырвонцавай даведалася, што такая тэхніка называецца ВЫЦІНАНКАЙ. Так дзіцячае захапленне перарасло ў лад жыцця. А паміж тым, што пачалося ў дзяцінстве, і тым, што я ствараю зараз, ляжаць доўгія гады самавызначэння ў гэтым мастацтве".*

— Мне нярэдка даводзілася тлумачыць людзям значэнне дзіўнага для многіх слова *"выцінанка"*, — кажа мая суразмоўца. — Выцінанка — гэта традыцыйная беларуская тэхніка выразання з паперы. Свае карані яна мае ў народнай творчасці, гэта частка дэкаратыўнага мастацтва. Калі з'явілася папера, народ стаў выкарыстоўваць тыя тэхналагічныя прыёмы, якія ведаў да гэтага. У сваіх работах я выкарыстоўваю не толькі класічныя чорную і белую паперу, але і тыя колеры, якія ёсць у продажы. Думаю, і продкі гэтым скарысталіся б, калі б у свой час мелі такую магчымасць.

— Як узнікла незвычайная ідэя аформіць Дэкларацыю правоў чалавека выцінанкай?

— Мне заўжды цікава было спалучаць нестандартныя рэчы. Яшчэ падчас навучання ва ўніверсітэце адзін знаёмы папрасіў, каб я выстрыгла яму знакі задыяка. Я тады нават абразілася ад такой прапановы, аднак праз нейкі час... Стала шукаць карані назваў задыякальных сузор'яў, убачыла, як моцна гэта звязана з міфалогіяй. Таму ў будучым разглядала любыя прапановы. Гэта заўсёды дапамагала адкрываць новыя гарызонты. І, калі прапанавалі ілюстраваць Усеагульную дэкларацыю правоў чалавека, таксама не адмовілася. Для мяне гэта было нешта такое сучаснае, нетрадыцыйнае, касмапалітычнае... Выцінанка ж праз сваю традыцыйнасць зразумелая людзям. Яна гаворыць амаль на падсвядомай мове. На гэтай мове я і пастаралася выкласці 30 артыкулаў Дэкларацыі.

— Ці складана было вобразамі перадаць артыкулы Дэкларацыі?

— Я выкарыстоўвала традыцыйныя кампазіцыі. Напрыклад, магчымасць карыстацца творчымі здабыткамі выяўлена праз вершнікаў на кані — сімвал Ярылы, творчага пачатку. Права на маёмасць у мяне асацыіруецца з сядзібай, сажалкай, качкамі, таполямі... Местачковы беларускі спакой. Хоць сярод работ ёсць і некаторыя сумныя вобразы ў чырвона-чорных колерах. Праца над вобразамі стала спробай прапусціць праз сябе Дэкларацыю. І адчуць, як усё гэта блізка кожнаму чалавеку. Бо не хацелася, каб мае выцінанкі сталі мастацкай хлуснёй. Трэба, каб чалавек паглядзеў на работы — і ў яго ўзніклі вобразы. Можа быць, і не адразу зразумелыя.

— Якія яшчэ складанасці былі ў працы?

— Іншым часам я не разумела сэнсу некаторых артыкулаў Дэкларацыі. Усё астатняе было справай часу, бо працаваць давялося каля паўгода. Перабірала розныя варыянты. Дарэчы, пэўныя думкі можна перадаць менавіта праз сімвалізм колеру. Падчас работы над артыкулам аб тым, што кожны чалавек мае права, каб яго справа была разгледжана бесстароннім судом, выкарыстоўвала сіні колер як сімвал халоднасці, неперадузятасці. І залатую паперу — як сімвал вярхоўнай улады. Так што было і складана, і цікава. Цікава было зразумець нешта новае, бо выцінанка — частка майго жыцця, а я заўсёды выкарыстоўваю цікавыя праекты для новых крокаў у творчасці. Збітымі шляхамі мне не падабаецца хадзіць.

— Ці чыталі вы да гэтага Дэкларацыю правоў чалавека? І ці была яна для вас адкрыццём?

— Шчыра скажу, да таго, як стала працаваць над ёй, не чытала. І была проста здзіўлена, наколькі гэта прыватная рэч. У тым сэнсе, што Дэкларацыя — не нешта абстрактнае, якое хтосьці прыдумаў. Чалавек з гэтым сустракаецца амаль кожны дзень. І павінен ведаць свае правы, адчуваць сябе чалавекам. Мы гэта ад нараджэння маем. І ніхто не мае права на гэта прэтэндаваць...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ДАРЭЧЫ

3 верасня 2011 года Генеральнай асамблеяй ААН быў прадстаўлены пераможца сусветнага анлайн-конкурсу "Лагатып правоў чалавека", на які было даслана 15.396 прапаноў удзельнікамі з 190 краін. Эмблема "Free as a man" ("Свабодны як чалавек"), прапанаваная сербскім дызайнерам Прэдрагам Стакічам, спалучае ў сабе сілуэты рукі і птушкі і сімвалізуе мірны ўнёсак ва ўмацаванне правоў чалавека, нягледзячы на культурныя і моўныя бар'еры.

У гэтым годзе беларускія праваабаронцы таксама вырашылі надаць міжнароднаму лагатыпу нацыянальны каларыт і аздобілі руку-птушку выцінанкай — атрымаўся адаптаваны беларускі варыянт сусветнага праваабарончага лагатыпа. Дапамагла ім у гэтым майстар выцінанкі Вольга Бабурына.

***P.S.** Адкрыццё выставы Вольгі Бабурынай чакаецца 10 снежня ў офісе Партыі БНФ а 18-й гадзіне. Усе ўдзельнікі прэзентацыі будуць мець магчымасць не толькі пабачыць арыгіналы выцінанак, але таксама атрымаць падарунак — калекцыю паштовак.*

Акрамя таго, падчас мерапрыемства будуць абвешчаны вынікі конкурсу візуальнай праваабарончай прадукцыі. Пераможцам будуць уручаны прызы.

БИЗНЕС-НОВОСТИ

Продаются ювелирное предприятие, рынок и хлебозавод с... обязательствами

На 26 декабря намечены конкурсные торги по продаже УП "Аурум", 29 декабря — по продаже КПУП "Хлебозавод №1 г. Минска" и КДТУП "Чижовский рынок". Каждое из трех предприятий продается единым имущественным комплексом.

Директор Минского городского территориального фонда госимущества **Галина Степуренко** сообщила, что *"интерес со стороны инвесторов есть"*. Она уточнила, что фонд продолжит принимать заявки на участие в торгах по продаже "Аурума" по 10 декабря, хлебозавода №1 и Чижовского рынка — по 13 декабря.

Как сообщает сайт информационно-аналитического агентства "Бизнес-новости" doingbusiness.by, ***начальная цена продажи "Аурума"*** *(предприятие занимается изготовлением ювелирных изделий)* установлена в размере 3392 млн бел. рублей. Сумма обязательств предприятия, которые должен погасить инвестор, составляет 574 млн бел. рублей. Условием продажи является сохранение в течение 5 лет профиля деятельности, а также сохранение 56 рабочих мест.

"Хлебозавод №1 г. Минска" выставляется на торги с начальной ценой 125.600 млн бел. рублей. Объем обязательств предприятия, которые необходимо погасить, — 4182 млн бел. рублей. Среди условий покупки — вложение в течение трех лет не менее 13 млн долларов в застройку площадки по ул.Раковской, 23б, 25, 30 и ул.Витебской, 17 в рамках развития исторического центра Минска.

Начальная цена продажи предприятия "Чижовский рынок" установлена в размере 8832 млн бел. рублей. Сумма обязательств предприятия составляет 598 млн бел. рублей. Инвестор должен сохранить трудовой коллектив — 46 человек. Также покупателю необходимо обеспечить поэтапное строительство многофункционального комплекса по проезду Ташкентскому, 5.

Договоры купли-продажи заключаются с победителями конкурсов в течение 20 календарных дней.

"Если вы еще не знаете, что подарить любимой на Новый год, подарите ей предприятие "Аурум"!" — написала на своей странице в "Фэйсбуке" директор информационно-аналитического агентства "Бизнес-новости" **Ирина Юзвак.**

Алина ВЕТРОВА.

СКАНДАЛ

Тихон и Ятченко лишены медалей афинской Олимпиады-2004

Международный олимпийский комитет объявил сегодня о лишении медалей четырех призеров афинских Игр-2004 на основании положительных допинг-проб, которые выявлены в результате перепроверки анализов спустя 8 лет.

Среди наказанных и два белорусских атлета — **Иван Тихон**, ставший серебряным призером Афин-2004 в метании молота, а также бронзовая медалистка в метании диска **Ирина Ятченко**.

МОК также объявил названия запрещенных препаратов, которые были обнаружены в перепроверенных допинг-тестах спортсменов. У Ивана Тихона и Ирины Ятченко эксперты нашли метандиенон.

Всего на Олимпийских играх-2004 в Афинах у спортсменов было взято 3667 допинг-проб. Более сотни из них подверглись перепроверке в последние недели до истечения восьмилетнего срока хранения. И часть тестов дала положительный результат.

Ранее неофициально сообщалось, что ведется перепроверка допинг-проб за 2004—2005 годы и других именитых белорусских спортсменов — в том числе вице-чемпиона Олимпиады-2008 в метании молота Вадима Девятовского. В нынешнем году их анализы были исследованы с помощью новых технологий.

КУХНЯ ОТ КУТЮР

ЭНО вам надо?



*В Минске свое кулинарное искусство демонстрирует президент ассоциации итальянских шеф-поваров и обладатель двух звезд всемирного ресторанного гида "Мишлен" **Марко Сакко**.*

До 8 декабря в столичном ресторане высокой итальянской кухни "Фальконе" при поддержке Посольства Италии в Беларуси проходят Дни Пьемонта.

Тематикой первых Дней Пьемонта стала ***эногастрономия — искусство сочетания блюд и вина.*** Выбор объясняется тем, что этот регион Италии, граничащий с Францией и Швейцарией, известен в мире благодаря своей изысканной и оригинальной кухне, являющейся значимой частью культурного наследия Италии. Чтобы продемонстрировать последние мировые достижения в области эногастрономии, в Минск и приехал знаменитый итальянский шеф-повар Марко Сакко.

ЧЕМ УГОСТЯТ?

На презентации Дней Пьемонта журналистов потчевали традиционным пьемонтским вином, а также закусками.

Если пойдете на дегустации, попробуйте:

1. **Сыр кастельманьо** — один из самых редких и древних пьемонтских сыров, производится только в трех коммунах Пьемонта, а ежегодный объем производства составляет всего 50 тонн. В закуске подается с грушей и брезаолой (сыровяленой ветчиной из говядины, в которой всего 4% жира).

2. Стоит попробовать блюдо под названием **Bagna cauda** (или bagna caoda) — это ароматный теплый соус, который делают из анчоусов, чеснока, оливкового и сливочного масла. С ним подают жареные, вареные или просто сырые овощи.

3. Одним из наиболее известных специалитетов этой кухни являются **соленые анчоусы (килька) под зеленым соусом**, который готовится из чеснока, петрушки, яйца, анчоусов, оливкового масла, уксуса, острого перца и базилика.

4. **Трюфели**.

5. Пьемонт — мечта всех сладкоежек. Одной из самых известных местных сладостей являются **засахаренные каштаны**. Это лакомство очень дорогое, его часто преподносят в качестве подарка на Рождество.

На десерт в Пьемонте также принято подавать бонет (bonet) — традиционный пудинг из яиц, сахара, молока, ликера и миндального печенья.



Пьемонтское вино Бароло (Barolo) снискало славу "короля вин и вина королей".

И СКОЛЬКО СТОИТ ЭТО УДОВОЛЬСТВИЕ?

Имейте в виду: поход в "Фальконе" обойдется не дешево — это один из самых дорогих ресторанов столицы.

Вот лишь некоторые цены из повседневного ресторанного меню:

*Суп из морепродуктов, приготовленный в "Carta Fata", — **743.000**.*

*Домашняя паста "Тортелли дель Фарнезе" с шалфеем — **297 000.***

*Фламбе из тигровых креветок — **900. 000**.*

*Фламбе из телятины — **999. 000**.*

*Ассорти сыров "Фальконе" с мостардой и фруктовым хлебом **— 347 000.***

Однако, несмотря на нескромные цены, от недостатка клиентов заведение не страдает.

Falcone — единственный ресторан Беларуси, который внесен во всемирный справочник итальянских ресторанов, рекомендуемых Итальянской федерацией поваров.

В переводе с итальянского falcone означает "сокол".

КСТАТИ

Настоящие итальянские белорусы — дипломат и парикмахер

В рамках Дней Пьемонта впервые организована номинация L'Italiano vero — 2012 ("Настоящий итальянец"), которой хотели отметить людей, благодаря которым Беларусь и Италия стали ближе. В шорт-лист номинации вошли 10 "итальянских белорусов", о которых уже рассказывала "Народная Воля". Победителями стали бывший посол Беларуси в Италии (2002—2008 гг.) **Алексей Скрипко** и мастер парикмахерского искусства **Дарья Дубровина,** неоднократный триумфатор чемпионата мира по парикмахерскому искусству, проходящего в столице моды Милане.

Завершатся Дни Пьемонта гала-ужином в ресторане "Фальконе" ***8 декабря***, на котором лауреатам L'Italiano vero будут вручены дипломы, а Марко Сакко продемонстрирует все разнообразие так называемой эволюционной кухни.

Марина КОКТЫШ.

ВУНДЭРКІНДЫ

Школьнік з Талачына адкрыў уласны бізнес

Бацькам Вовы Андрыенкі, безумоўна, пашанцавала: яны могуць не даваць яму грошы на кішэнныя расходы. Іх сын з 14 гадоў зарабляе сабе сам.

Спачатку ён займаўся сеткавым маркетынгам, распаўсюджваў касметыку вядомай фірмы. Але праз паўтара года юнак вырашыў перайсці на больш сур'ёзны ўзровень. Разам з маскоўскім прадпрымальнікам ён пачаў праводзіць трэнінгі па інвестыцыях, фінансах, прыцягненні кліентаў, дапамагаў падняць продажы ў малым і сярэднім бізнесе.

— У мяне было пяць кліентаў, чатыры з Расіі і адзін з Беларусі, — распавядае малады прадпрымальнік. — *Я жыву ў Талачыне, і таму ўсе перамовы праходзілі праз электронную пошту і скайп, але гэта не перашкаджала працы і ніяк не адбілася на выніках. Мы выконвалі свае абяцанні: павялічвалі даходы і кліенцкія базы. Спачатку кліенты неадназначна рэагавалі на мой узрост (мне было 15 гадоў на той момант), але паступова сталі ўспрымаць сур'ёзна.*

Зараз Уладзімір распачаў праект па вырабе паштовак. Ён даўно займаецца пасткросінгам (сусветны рух па абмене паштоўкамі). Па яго словах, ідэя самім вырабляць паштоўкі прыйшла да яго, калі ён набываў паштоўкі на "Белпошце".

— *Я проста зразумеў, што ў нашага галоўнага паштовага аператара невялікі выбар,* — гаворыць хлопец. — *Я і два мае сябры, якія таксама займаюцца пасткросінгам, Віка Жлобіч і Ілля Конюшка, знайшлі карцінкі ў інтэрнэце, раздрукавалі іх у тыпаграфіі і запусцілі ў продаж. Але нашых уласных сродкаў не хапала для развіцця бізнесу, і таму ў маі 2012 года на Minsk Invest Weekend я расказаў аб нашым праекце Postcard of Dream. Ім зацікавіліся і ўклалі ў нас грошы.*



Гэта быў рызыкоўны крок. Па-першае, посткросінг — не вельмі распаўсюджанае ў Беларусі захапленне. Па-другое, людзі яшчэ баяцца заказваць праз інтэрнэт. Ну а па-трэцяе, існавала шмат тэхнічных праблем: неабходна было знайсці добрую тыпаграфію, дызайнераў, мастакоў.

Але ўсе праблемы былі вырашаны, і зараз Postcard of Dream — адна з самых буйных у Беларусі кампаній па вырабе паштовак. Вова, Віка і Ілля выйшлі на новы ўзровень: кіраўнікі Postcard of Dream арганізуюць майстар-класы па вырабе паштовак, яны ініцыятары святкавання народзін пасткросінгу 14 ліпеня. У планах запуск гукавых паштовак і інтэрнэт-крамы.

Адкуль у кіраўніка праекта хапае энергіі на падрыхтоўку да паступлення ў ВНУ і паспяховае вядзенне бізнесу?

— *Я і сам не ведаю, як я ўсё паспяваю!* — смяецца Вова. — *Тут шмат чаго залежыць ад планавання часу, але, шчыра кажучы, я вельмі шмат лянуюся. Каб не гэта, то вынікаў было б значна больш. Можа, яшчэ справа ў тым, што бацькі вельмі спакойна ставяцца да маіх бізнес-спраў і не сварацца, калі я не схадзіў у краму, бо разбіраўся з тыпаграфіяй.*

Пакуль што з бізнесу няма вялікіх дывідэндаў, усё заробленае аддаецца інвестару. Але са сваёй кансалтынгавай дзейнасці Вова набыў ноўтбук, тэлефон, фотаапарат і iPad.

Як прадпрымальніку-пачаткоўцу зацікавіць інвестараў? На гэта Уладзімір не дае дакладнага адказу.

— *Тут гаворка ідзе пра комплекс якасцяў,* — кажа ён. — *Па-першае, упэўненасць у сабе, гатоўнасць вучыцца, самаразвівацца. Па-другое, вы павінны быць развітымі як асоба. Па-трэцяе, важную ролю адыгрывае перспектыўнасць вашага праекта. Ну і апошняе, вы павінны верыць у свой поспех, без гэтага нічога не будзе. Але не трэба сядзець і чакаць, пакуль ваша ідэя ажыццявіцца, неабходна дзейнічаць. Толькі так можна дасягнуць поспеху.*

Ксенія ТАРАСЕВІЧ,
TUT.BY.

ПЕРАДСВЯТОЧНАЕ

100 тысяч за елку — гэта дорага ці не?

Паўтары сотні елачных кірмашоў адкрыецца ў Мінску 22 снежня. Кошт зялёнай прыгажуні будзе залежаць ад яе вышыні. Чыноўнікі ўжо зараз перасцерагаюць мінчан ад самавольнай высечкі дрэў.

"Елка ў гэтым годзе будзе каштаваць мінімум 20 тысяч рублёў, максімум — 100 тысяч", — цытуе словы чыноўнікаў onliner.by.

"Кантроль за высечкай елак будзе павышаны, — гаворыць першы намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення спажывецкага рынку Мінгарвыканкама **Аляксей Раманаў**. — *Я ўпэўнены, што ніякай неабходнасці ехаць у лес і секчы самастойна гэтыя выдатныя дрэвы няма. Елі будуць даступныя. Яны будуць прадавацца ў месцах, максімальна набліжаных да жылых дамоў. Таму любы мінчук зможа набыць такое дрэва".*



ТЫМ ЧАСАМ

На навагоднія ўпрыгажэнні патрацяць амаль чвэрць мільёна долараў

*Навагодняе аздабленне абыдзецца Мінску ў суму не менш за 2 мільярды рублёў, або 234 тысячы долараў. Аб гэтым паведаміў намеснік дырэктара, галоўны мастак дзяржаўнага прадпрыемства "Мінскрэклама" **Аляксей Мартынаў**.*

"Лічба ўдакладняецца ў апошні момант, па факце выкананых работ, але мы разлічваем на 2 мільярды рублёў бюджэтных сродкаў", — прыводзіць словы Мартынава belta.by.

Дарэчы, усяго ў сталіцы ўсталююць 12 навагодніх ёлак.

Святочная навагодняя ілюмінацыя запрацуе ў Мінску з 15 снежня ў вячэрні час, калі стартуюць навагоднія мерапрыемствы. Святлодынамічныя расцяжкі будуць абсталяваны на вуліцах горада, плошчах, аўтамагістралях, гірляндамі ўпрыгожаць гарадскія елі і іншыя дрэвы.

У ТЭМУ

Карагоды пад міліцэйскім наглядам

У навагоднюю ноч патрапіць на ёлку ў Мінску можна будзе толькі пасля дагляду.

"Усе аб'екты правядзення масавых мерапрыемстваў будуць ачэплены, допуск на іх будзе ажыццяўляцца праз пэўны дагляд. Людзі з забароненымі прадметамі туды дапускацца не будуць", — цытуе БелаПАН начальніка ўпраўлення аховы правапарадку і прафілактыкі ГУУС Мінгарвыканкама **Юрыя Сарокіна.**

Народная Воля http://www.nv-online.info
7 СНЕЖНЯ 2012 г.

НАБОЛЕЛО!

Батареи холодные, как чиновничьи души...

Давно мы с женой — оба инвалида II группы — бьемся как рыба об лед в надежде, что достучимся до черствых душ местных чиновников. Но температура в жилье с наступлением холодов не превышает 12 градусов. Хорошо еще, что, когда в наш двухэтажный дом проводили "отопление" от котельной местного рыбхоза, мы не дали рушить ветхозаветные грубки, сооруженные строителями при возведении дома. Они-то нас и выручают. Но приходится покупать дрова по бешеной цене да еще платить и за пресловутое "отопление", которого нет.



Так мучаемся уже семь лет, просили и просим, чтобы помогли подключить квартирные батареи к газовой системе — труба проложена буквально возле дома, и у нас работает газовая плита. Так некоторые знакомые и сделали, но сколько им пришлось походить по инстанциям, раздобывая разные бумажки от ЖКХ, горгаза и так далее!

У меня же на такой "штурм" чиновников и чиновничков нет никаких сил и возможностей, особенно когда один посылает к другому, другой к третьему и никто не уделяет тебе никакого внимания. Обрадовался, услышав, что у нас в Любани будто бы есть спасительное "одно окно", где, дескать, если обращаешься со своей просьбой, сами собирают нужные справки-заявки и пускают их в ход вплоть до желанного результата... Если бы! Как оказалось, "окно"-то есть, да на пути к нему очень высокие пороги. Где нам, больным старикам, их преодолеть? Там ведь то же самое: раз твое дело — им и занимайся, ходи по инстанциям, если можешь.

И это при том, что я готов оплатить все расходы за подключение отопления к газовой трубе, хотя финансовые возможности у меня не совсем такие, как, к примеру, у нашего премьер-министра — обладателя каких-то несусветно дорогих часов. (Ума не приложу, зачем ему такие цацки, да еще напоказ?)

Ни в коем случае не претендую на место под солнцем и блага, положенные ответственным перед страной и народом руководителям. Но очень уж назойливо, настырно стараются они вдолбить в голову нам, простым людям, что прежде всего о нас только и заботятся да о том, чтобы повсюду торжествовала справедливость...

Я до самой пенсии работал в органах МВД — и рядовым милиционером, и участковым инспектором, и в службе охраны. Тогда мы с товарищами не считались со временем, не ждали (и не получали) доплат за сверхурочные переработки, тяжелые условия. В 52 года вынужден был уйти в отставку по болезни. Здоровье сгубил еще в пору военного лихолетья, когда, прячась от немцев, фактически жили с семьей в болоте. Отец погиб на фронте, так что и в мирное время натерпелись со всей семьей беды...

Думал во время службы: отдам все силы, чтобы людям было хорошо и спокойно жить. И чтоб была справедливость. Но где она? Где на деле забота государства о своих гражданах? Мы с женой, сильно тратясь на отопление, лекарства и все такое, едва рассчитываем скудные рубли на питание, не говоря уже о какой-то там роскоши. Откуда она, если пенсия у меня совсем не такая, как у сегодняшних силовиков? И нас, работников правоохранительных органов, государство поделило — на тех, что служили прежде, и тех, кто на посту теперь. У них и шкала при начислении пенсии другая, и всякие льготы.

Как живут сегодня былые дети войны, никого не волнует. 22 года я на пенсии, но за все это время никто из работников соцобеспечения ни разу не заглянул ко мне, не поинтересовался: как живется-можется, не промерзают ли старые кости, чем помочь? Все мои обращения в разные органы власти остались без ответа, в том числе и к "губернатору" Минской области Б.Батуре.

Видно, ледниковый период — один из вариантов конца света, предсказанного разными прорицателями, — уже на пороге домов забытых людей. Но прежде всего — в чиновничьих душах.

Евгений Антонович СЕМЕНЕНЯ, пенсионер.

г.Любань.

ОТ ДУШИ

Пусть хранит Вас Господь Бог!

Уважаемая "Народная Воля"!

С минувшей весны ты регулярно приходишь в наш дом. За это время мы успели подружиться с тобой. Ждем каждый очередной номер с большим нетерпением, читаем от корки до корки, а затем обсуждаем прочитанное. Подкупает стремление твоих журналистов донести до читателей правду нашей сегодняшней жизни, правду, которую в государственных СМИ не найти и днем с огнем.

С первыми же полученными номерами газеты познакомил одного из жителей нашей улицы. Сказал, что понравилась, пообещал оформить подписку со следующего месяца. Так и поступил. Более того, его примеру последовали еще несколько односельчан. Так что в твоем полку, "Народная Воля", прибыло! Я и на первый квартал следующего года продлил подписку. А мой друг из соседней деревни Жеретино подписался сразу на полугодие.

Вот и думаю: если бы каждый подписчик газеты приобщил к ее чтению хотя бы по одному человеку из числа родственников, друзей, знакомых, то тираж любимого издания удвоился бы, и ты могла бы выходить не два раза в неделю, а три.

Поскольку я человек сельский, то хочется, чтобы на твоих страницах чаще появлялись публикации о жизни в глубинке, сегодняшней деревне. Например, о ситуации на фермах, построенных несколько лет назад по одной в каждом районе. Про них сейчас никто и не вспоминает, наверное, на многих из них уже давно не играет музыка для буренок и надои от коров привычно "козьи". Похоже, наш большой "прорыв" скоро закончится! Да и про положение на промышленных предприятиях знать неплохо бы.

Всем журналистам газеты низкий поклон, новых интересных публикаций и, конечно же, здоровья и благополучия! Пусть хранит вас Господь Бог!

Иосиф НАЛИВАЙКО, житель д.Мазолово Мстиславского района.

ЧИТАТЕЛЬ—ЧИТАТЕЛЮ

Есть такое слово «поздно»

Прочитал в газете за 23.11.2012 г. письмо Ф.А.Мялика о бесчеловечности врачей во время лечения Н.В.Мялик. Искренне сочувствую Федору Афанасьевичу в связи с постигшим горем — утратой самого близкого человека.

Однако с утверждением о бездушности и непрофессионализме врачей я не могу согласиться.

Из письма видно, что за медицинской помощью Н.В.Мялик обратилась с большим опозданием, самостоятельно принимала лекарства, что усугубило болезнь. Время было упущено, и медицина оказалась бессильна. Врачи ведь не боги. Как указано в письме, лечение Н.В.Мялик проводилось: делались анализы, назначалась капельница, прошла операция, больная была подключена к аппаратам.

Я сам в апреле 2011 года тяжело заболел: были сильные боли в кишечнике, не мог принимать пищу, терял сознание и так далее. На следующий день обратился в лечебное учреждение. Проходил лечение в институте имени Александрова. Перенес четыре операции. Благодаря медицине мое здоровье нормализовалось. И, как сказали мне врачи, спасибо, что я своевременно обратился за медицинской помощью. В общем, не надо самим себя лечить. Надо доверять докторам.

Станислав Иосифович ТИХОНОВИЧ.

г.Столбцы.

ДЗЯКУЙ!

Наталяю душу прыгажосцю

Добры дзень, "Народная Воля"!

З захапленнем прачытала двойчы новыя вершы Генадзя Бураўкіна. Зберагу абавязкова гэты нумар "Народнай Волі", буду даваць чытаць людзям. Які яркі талент у слаўнага сына нашай шматпакутнай Бацькаўшчыны! Ён, лічу, адзін з самых лепшых у сузор'і сучасных паэтаў.



У мяне ёсць ранейшы зборнік Г.Бураўкіна пра каханне "Чытаю тайнапіс вачэй". Наталяю душу прыгажосцю пачуццяў і паэтычных вобразаў. Дзякуй, дарагі Генадзь Мікалаевіч, за Вашу цудоўную паэзію, за талент, розум, любоў да Беларусі, за Вашу сумленнасць. Дай Бог Вам моцнага здароўя, натхнення і новых кніг!

Прыязджайце да нас у Оршу на сустрэчу з прыхільнікамі Вашага таленту. У нас ужо былі слынныя Рыгор Барадулін, Леанід Дранько-Майсюк, Эдуард Акулін, Сяргей Законнікаў, Уладзімір Арлоў, Уладзімір Някляеў і іншыя творцы. Сустрэчы адбываюцца ў Доме-музеі Уладзіміра Караткевіча. Яны выклікаюць цікавасць у землякоў. Мы будзем Вам вельмі рады!

Яўгенія КАЗЛОВА, чытачка "Народнай Волі" і мясцовая паэтка.

ПРАБЛЕМА!

Пакуль не рухнулі...



Старэе і памірае вёска. Вось гэтыя таполі таксама паміраюць стоячы. Даўно няма гаспадароў гэтай хаты, дзе на вуліцы Бобрыка дажываюць свой век і дрэвы. Помніцца мне, што "Народная Воля" змяшчала здымак і пісала, як рухнула дрэва на хату ў вёсцы Забараўцы на Піншчыне. Гэтыя старыя таполі, якія з'ядаюцца амялою, таксама вось-вось могуць рухнуць і нанесці ўрон не толькі хатам, што стаяць побач, але і людзям. Пакуль трагедыі не адбылося, зразумела, што іх трэба спілаваць.

З гэтай мэтай я звяртаўся ў раёнку, куды даслаў і пісьмо, і фотаздымак. Але пісьмо і фотка былі перапраўлены ў мясцовы ўладны кабінет. І наш чыноўнік проста адпісаўся. Паперу звялі, а дрэвы працягваюць пагражаць людзям.

Старыя, гнілыя дрэвы на вуліцах стаяць, затое ў цэнтральным скверы толькі за апошнюю вясну спілавалі з дзясятак яшчэ маладых і здаровых бяроз, клёнаў, елак. Мясцовы старшыня сельвыканкама спасылаўся на тое, што няма сродкаў, каб спілаваць гнілыя таполі. Але ж адкуль з'явіліся сродкі, каб у скверы высекчы дрэвы?..

Ну як і да каго дастукацца з гэтым простым пытаннем? Пакуль не позна.

Уладзімір ГУК, пенсіянер.

в.Бобрык Пінскага раёна.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Дзеля гонару нашай мовы

Возьмеш у рукі — вось гэта вага!
Колькі ж тут золата ў кожным слоўцы!..

Ніл Гілевіч. (Замест рэцэнзіі на Вялікі слоўнік беларускай мовы Ф.А.Піскунова. "Народная Воля", 22 чэрвеня 2012 г.)

Калі б мяне спыталі "Што самае важнае адбылося ў беларускай культуры сёлета?" я, не вагаючыся, адказаў бы: для мяне падзеяй нумар адзін стаў выхад з друку ***Вялікага слоўніка беларускай мовы.*** Ён сапраўды вялікі, найаб'ёмнейшы з тых, што калі-небудзь былі выдадзены на паперы. У яго ўключана 223 тысячы слоў сучаснай, жывой і афіцыйнай беларускай мовы. Дагэтуль слоўнікам з найбольшай колькасцю беларускіх загалоўных слоў быў апублікаваны Беларускай Савецкай Энцыклапедыяй у 1987 годзе Слоўнік беларускай мовы пад рэдакцыяй акадэміка **Мікалая Бірылы**, які змяшчаў крыху больш за 118 тысяч загалоўных слоў.

Слоўнік **Фёдара Піскунова** ўразіў не толькі сваім аб'ёмам, які быў дасягнуты ў выніку электроннай апрацоўкі больш як сямідзесяці мільёнаў (!) словаўжыванняў, зафіксаваных у прыкладна 2300 беларускамоўных пісьмовых крыніцах. Выклікае павагу грунтоўны падыход аўтара да той часткі слоўніка, якая ў падзагалоўку акрэслена як "парадыгматыка". Для абсалютнай большасці загалоўных слоў, уключаных у Вялікі слоўнік беларускай мовы, Фёдар Піскуноў распрацаваў арыгінальную сістэму адсылак да мадэльных узораў словазмянення. Інакш кажучы, той, хто будзе карыстацца гэтым слоўнікам, лёгка здолее праскланяць нават вельмі рэдкаўжывальны назоўнік ці праспрагаць нават той дзеяслоў, які не зафіксаваны ў грунтоўным Граматычным слоўніку дзеяслова, выдадзеным Нацыянальнай акадэміяй навук пяць гадоў таму.

Слоўнік Фёдара Піскунова — годны і, як кажуць, "сіметрычны" адказ тым асобам, якія займаюць нават найвышэйшыя дзяржаўныя пасады і сцвярджаюць, нібыта на свеце ёсць толькі дзве паўнавартасныя мовы — руская і англійская, а няшчасная беларуская ўсё пакутуе ад недахопу сродкаў самавыражэння. Гэта таксама адказ тым, у галовах каго неўміручай гідраю ажывае сіндром "малодшага брата". Хачу пры выпадку нагадаць, што самыя вялікія на сённяшні дзень выдадзеныя арфаграфічныя слоўнікі рускай мовы ўключаюць 180 тысяч (Акадэмічны слоўнік маскоўскага Інстытута рускай мовы) і 130 тысяч (слоўнік расійскага лінгвіста Мікалая Салаўёва) загалоўных слоў. У той самы час 17-томны Словарь русского языка, які выдаваўся Акадэміяй навук СССР на працягу 16 гадоў (1950—1965) меў 150 тысяч слоўнікавых артыкулаў.



Прозвішча аўтара-ўкладальніка новага капітальнага слоўніка вы (пакуль што) не знойдзеце ні ў адным айчынным мовазнаўчым даведніку. Таму знаёмцеся: Фёдар Антонавіч Піскуноў, у 1971 годзе скончыў хімфак БДУ, далей працаваў у тэхнічнай сферы: быў навуковым супрацоўнікам Інстытута электронікі НАН Беларусі, у 2008—2010 гадах — навуковым супрацоўнікам Фізічна-тэхнічнага інстытута НАН Беларусі.

Як?! — запытаецца нехта. — Чалавек без спецыяльнай філалагічнай адукацыі ўзяўся за складанне беларускага слоўніка? Ці варта давяраць такому слоўніку? Як філолаг, аўтар і сааўтар Арфаграфічнага слоўніка і некалькіх іншых беларускіх слоўнікаў, магу сказаць: безумоўна, варта!

Дарэчы, сёлета ў выдавецтве "Беларуская навука" з друку выйшаў Слоўнік беларускай мовы пад рэдакцыяй аднаго з аўтараў апошняй арфаграфічнай рэформы прафесара і доктара філалагічных навук **Аляксандра Лукашанца**. У гэтага даведніка, як гэта і належыць выданням падобнага кшталту, больш за дзясятак аўтараў-укладальнікаў, на яго выданне быў зроблены дзяржзаказ, атрымана, відаць, немалая датацыя з дзяржаўнага бюджэту. І ўсё-такі акадэмічны слоўнік шмат у чым прайграе слоўніку Фёдара Піскунова. Дастаткова сказаць, што акадэмічныя мовазнаўцы праігнаравалі ў сваёй працы словы, што даўно і трывала ўвайшлі ў асноўны лексічны фонд беларускай літаратурнай мовы: *Вялікдзень, дэмбель, напрыканцы, повязь, спадар, спадарства, суразмоўца, сярэднявечча, тамсама, хмарачос, хрушчоўка, шараговы* і шмат якія іншыя, якія, аднак, падаюцца ў аўтарскім Вялікім слоўніку беларускай мовы.

Вернемся, аднак, да капітальнай працы Фёдара Піскунова, якую яму дапамог рэалізаваць прыватны выдавец Зміцер Колас. Вядома, праца такога ахопу матэрыялу і проста "фізічнага" аб'ёму таксама не магла абысціся без паасобных недахопаў або спрэчных момантаў: з'явіліся рэцэнзіі, дзе гэтыя недахопы называюцца. Але гэта ні на ёту не ставіць пад сумнеў якасць і важнасць Вялікага слоўніка беларускай мовы, створанага перш за ўсё дзеля гонару нашай мовы. На жаль, наклад яго вельмі маленькі: дзяржаве з яе грандыёзнымі планамі засваення космасу і пабудовы лядовых палацаў сёння не да мовазнаўчых прац...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, кандыдат філалагічных навук.

С НАТУРЫ

Ночной диалог

...Иду в аптеку купить беруши (затычки для ушей). С вечера и до утра в соседних домах горланят, матерятся, так что деться некуда. Какая-то девушка у подъезда на всю Ивановскую просит-молит кого-то выбросить ей из окна сапоги: забыла бедная, уходя, обуться по пьяни! Ночь... Пацаны с какого-то этажа вступают с "жертвой" в громогласные переговоры, ничуть не заботясь, что беспокоят соседей.

— А ты с нами за бухло не расплатилась!

— Еще чего, вас много, а я одна...

— Да ни хрена с тобой и без сапог не будет.

Уж не знаю, застудила бедняжка себе ноги или нет, но что у нее и ее компании явно застужены мозги — факт. Подобные сценки чуть ли не возле каждого дома у нас далеко не редкость. А это почти что центр города, станция метро "Пушкинская".

В аптеке стоят "белджентльмены", покупают по пять флаконов боярышника. Лечатся... Однако поздно пить "Боржоми", когда почки почти отвалились. Что ж, можно ввести запрет на "чернила", можно поднять цену на сигареты хоть до ста тысяч за пачку. Но чернильно-табачной революции не будет. Смекалистые белорусы ящиками тащат одеколон, спешат на деревню к бабкам за самогонкой. Свинья, если захочет, всегда найдет лужу, чтобы поваляться.

Мы сами себя наказали, теперь спохватились. Эта мучительная мысль не дает покоя. Если верить умным людям, надежда умирает последней. Может, можно еще спастись, не опуская рук перед напастью?

Т.КАРЕЛИНА.

Минск.

РЕЗОНАНС

«Шашкой» по директору

Уважаемая редакция газеты "Народная Воля"!

Хочу высказаться по поводу статьи в №№185—186 от 27.11.2012 г., касающейся событий на "Ивацевичидреве".

Чувства, подобные тем, что выражены в "Народной Воле", посетили и меня после просмотра репортажа о посещении предприятия президентом. Все было понятно. Понятно то, каких усилий требует запланированная модернизация, особенно в современных условиях. Понятно было, сколько сил, времени, здоровья, нервов требовало это от директора. Результат впечатляющий. Мы смотрели новости всей семьей — люди разных поколений, в том числе современная молодежь, и у всех вырвался возглас: "Вот это да! Какое современное предприятие! И у нас!" Ну, а затем финал репортажа...

Приятно удивило то, что были робкие, хотя и безуспешные, попытки присутствующих защитить директора. Даже со стороны Семашко. Захотелось узнать, кто же директор, захотелось обратиться к коллективу (к кому же еще?) с просьбой-требованием защитить руководителя, которому действительно вместо спасибо нанесли такой удар. И вот через Вашу газету узнали, кто же директор. Я почему-то так и думала, что это крепкий, надежный человек, другой и не потянул бы эту модернизацию...

"Размахиванием шашкой" человеку, профессионалу и, несомненно, труженику, радеющему за дело, нанесен очень серьезный и тяжелый удар. Непорядки на старом предприятии — это в данной ситуации предмет для исправления. И почему это нельзя сделать при том же руководстве, которому прежде, может, и вздохнуть было некогда, не то что заглянуть лишний раз в подвалы и подсобку стареющих цехов. Мне кажется, нужна моральная реабилитация директора Михнюка. Ведь если положить на чашу весов то, что сделано, и то, что допущено (кстати говоря, за это отвечают конкретные люди на предприятии), то результат будет очевиден.

Считаю, что вашей газетой уже сделан шаг по разъяснению ситуации. Далее, на мой взгляд, должен сказать свое слово коллектив предприятия.

Людмила Михайловна КУЛЕШОВА.

Минск.

МНЕНИЕ

Страшнее кошки зверя нет?

С приходом холодного времени года коммунальщики — в очередной раз! — забивают окошки в подвалах жилых домов. Стараются вовсю, только бы не допустить туда бездомных, брошенных "добрыми" хозяевами кошек. А ведь иного спасения от непогоды, мороза у них нет.

Но почему-то никто не думает, что с исчезновением в подвалах кошек, там неизбежно будут плодиться мыши и крысы. От них же, вездесущих разносчиков заразы, нет никакого спаса, несмотря на всякую отраву. Известны случаи, когда грызуны по трубам добирались из подвалов до верхних этажей высотных зданий...

Зоозащитники, знаю, не раз обращались к городским властям, пытаясь убедить в недопустимости применяемых ими мер. Но, увы, результата не было и нет. Вот и получается: и те, кто отдает жестокие приказы, и те, кто их исполняет, наносят урон не только животным, но и людям, в том числе и своей душе...

Розалия РУБИНЧИК, минчанка.



КОРОТКО

Самые влиятельные люди в мире

Журнал “Форбс” составил очередной список наиболее влиятельных людей в мире, куда вошли политики, бизнесмены, крупные руководители и филантропы. По единодушному выбору составителей, его во второй раз возглавил президент США Барак Обама. Российский лидер Владимир Путин за прошедший год переместился на одну строчку вниз, уступив второе место канцлеру Германии Ангеле Меркель.

О чем шептались Путин с Януковичем?

Как свидетельствуют СМИ, после заседания в узком составе делегация лидеров СНГ стала перемещаться в зал, где начиналось расширенное заседание. Их строй замыкали президенты России и Украины, причем последний, “отчаянно жестикулируя, что-то доказывал Владимиру Путину”. Через пару минут к двум “отколовшимся” от общей группы лидерам присоединился президент Казахстана Назарбаев, и разговор принял “еще более оживленный и даже ожесточенный характер”. Это продолжалось “минут шесть-семь, и все остальные лидеры СНГ так и стояли в ожидании трех коллег у входа в зал”. Наконец хозяин саммита, президент Туркмении, подошел к увлекшейся тройке и показал на остальных коллег, после чего общее мероприятие наконец продолжилось.

По словам украинских переговорщиков, Янукович поделился с ними тем, что обсуждал с российским коллегой проблему газового транзита. Речь шла о транзите туркменского газа через Казахстан и Россию в Украину.

Столкновения в Каире привели к жертвам и сотням раненых

Появились жертвы ожесточенных столкновений в египетской столице. Согласно данным службы скорой помощи АРЕ, ранены сотни человек.

На центральной каирской площади Тахрир, где уже около двух недель остаются противники президента Мухаммеда Мурси, слышна стрельба. Египетские силовики называют происходящее в столице “гражданской войной”.

В столице Швеции в четверг началась неделя Нобелевских торжеств

Стокгольм будет чествовать девять лауреатов самой известной в мире научной премии, которая будет вручена 10 декабря в столичной филармонии. Всего в этом году высокую награду получат десять лауреатов, но, согласно завещанию Альфреда Нобеля, Нобелевская премия мира вручается в Осло. В этом году ее удостоен Евросоюз. Самым пожилым обладателем Нобелевской премии этого года будет 89-летний американский экономист Ллойд Шэпли. Самый молодой из обладателей высокого звания в этом году — 50-летний японский ученый Синья Яманака, получивший премию по медицине.

Если в 2011 году сумма Нобелевской премии составила 10 миллионов крон (1,5 миллиона долларов), то в этом году она уменьшилась до 8 миллионов крон (1,2 миллиона долларов). Минувшим летом Нобелевский фонд объявил, что впервые за 60 лет размер премии “будет сокращен по причине неблагоприятных времен”.

Венгрия эвакуировала своих дипломатов из Дамаска

Правительство Венгрии объявило о полной эвакуации персонала своего посольства из Дамаска, сообщает Reuters. Как объяснили в МИД этой страны, такое решение было принято в связи с “критической ситуацией” в сирийской столице.

До последнего времени Венгрия оставалась единственной страной Евросоюза, чье посольство все еще работало в сирийской столице. Прочие страны ЕС вывели свои диппредставительства оттуда месяцы назад.

Ранее решение эвакуировать технический персонал из Сирии приняло местное представительство ООН. Этот шаг также объяснялся соображениями безопасности. В последние недели ситуация в Дамаске и вокруг него существенно обострилась: повстанцы почти ежедневно проводят боевые операции в столице, и правительственные силы с трудом контролируют центр города.

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Почему Лондон перестал считаться мировым финансовым центром?

Кризис отнял у Лондона титул главного финансового центра мира. К концу этого года финансовой столицей станет Нью-Йорк. Лондон через три года опустится еще ниже — на третье место, его оттеснит Гонконг, а возможно, и Сингапур, считают специалисты из Centre for Economics and Business Research (CEBR).

Лондон теряет свое лидирующее положение из-за общего сдвига в мире финансов на восток, а также из-за недальновидной политики британского правительства, особенно в части налогообложения и многочисленных бюрократических препятствий, мешающих эффективно работать финансистам на Темзе.

Повышая налоги, правительство Великобритании добьется противоположного результата. Финансисты уезжают работать туда, где налоги ниже. В результате снижения активности в Сити Британия уже в самом ближайшем будущем начнет терять по 30—40 миллиардов фунтов стерлингов в год на налогах по сравнению с пиком, пришедшимся на 2007 год.

ТАМ, У БАЛГАРЫІ

...Каб зачапіцца за Еўропу

Некалькі дзён таму я пабывала ў адной з самых прэстыжных вышэйшых навучальных устаноў Балканаў — сафійскім Універсітэце Святога Клімента Ахрыдскага. І даведалася, што Балгарыя з радасцю прыме беларускіх студэнтаў. Ім нават дапамогуць “сплыць за бугор” за разумнае ўзнагароджанне...

Знаёмыя незнаёмцы

Балгарыя — турыстычны цэнтр Усходняй Еўропы, гэта яшчэ за савецкім часам ведаў і стары, і малы беларус. Амаль кожны марыў патрапіць у ідэалагічна ўхвалены сонечны рай. Але сёння маладых людзей з постсавецкай прасторы вабяць не пляжы Залатых пяскоў ці водар Даліны руж. Для юных расіян, украінцаў і беларусаў балгарскія вышэйшыя навучальныя ўстановы — магчымасць раз і назаўжды зачапіцца ў Еўропе.

У вачах многіх Балгарыя дагэтуль тая ж “нептица—незаграница”, што і Польшча. Між тым балгарскія ўніверсітэты пасля падпісання дакумента “Еразм Хартыя — 2007” сталі паўнавартаснымі сябрамі ў Еўрапейскім саюзе ўніверсітэтаў, а значыць, кожны студэнт тут мае такія ж правы, што і любы еўрапеец.

“Я вучуся ва Універсітэце Св.Клімента Ахрыдскага на факультэце журналістыкі і масавых камунікацый, — распавяла 22-гадовая расіянка **Ганна Красько**. — *Выбарам краіны навучан-*



ня вельмі задаволена. Тут цудоўныя выкладчыкі і сяброўская атмасфера. У Расію вяртацца не хачу. Думаю, я змагу знайсці сабе працу тут — у Балгарыі шмат перспектыў. Калі не — паеду далей у Еўропу”.

Сталіца Балгарыі Сафія заўжды была сапраўдным цэнтрам акадэмічнага жыцця краіны. Менавіта тут знаходзяцца многія буйныя навучальныя ўстановы, у тым ліку і знакаміты Універсітэт Св.Клімента Ахрыдскага. Тое, што замежнікаў тут чакаюць, заўважна адразу. Напрыклад, у інфармацыйным цэнтры ўніверсітэта “Народнай Волі” прапанавалі мноства каляровых буклетаў на рускай мове, у якіх падрабязна распісаны ўсе прапановы, выгоды і перспектывы навучання. Студэнтаў тут чакаюць, бо разам з імі прыязджаюць грошы.

Стаўкі растуць

Сёння заахвочванне замежных студэнтаў да вучобы ў Балгарыі — развіты і паспяховы бізнес. Кампанія “Еўрадыплом”, напрыклад, мае свае прадстаўніцтвы ў Маскве, Санкт-Пецярбургу, Кіраве, Рызе і Бургасе. Кансультанты гэтай фірмы дапамогуць абітурыенту прайсці ўвесь шлях традыцыйных сумненняў — ад выбару прафесіі да пошукаў інтэрнату.

“Народная Воля” звярнулася ў балгарскае прадстаўніцтва фірмы — цікава, колькі каштуе паслуга і ці сапраўды такая ўжо вялікая ад агентаў карысць? Высветлілася, што поўны цыкл падтрымкі “Еўрадыплома” каштуе 900 еўра. Не так шмат, калі ўлічыць, што сюды ўваходзяць і візавыя клопаты, і ўладжванне пытанняў наконт віду на жыхарства.

“Грамадзянства беларускае? — удакладніла паненка. — *Часцей да нас расіяне і ўкраінцы звяртаюцца, але ніякіх перашкод быць не павінна. Толькі вам прыйдзецца прыехаць у любы зручны для вас офіс, дзе мы складзем дамову”.*

Вось і ўсё — запаўняеш на сайце анкету і выпраўляешся ў офіс. Далей — справа тэхнікі. Уступных экзаменаў у балгарскіх ВНУ, як і ў астатняй Еўропе, няма. Тут галоўнае — сабраць усе неабходныя паперкі. Ну і не вылецець пасля першай сесіі.

Што тычыцца моўнага пытання, то і яго ў Балгарыі хутка вырашаюць. Той жа сафійскі ўніверсітэт забяспечвае замежным студэнтам папярэднюю падрыхтоўку па мовах і спецыялізаваную падрыхтоўку на факультэт славянскай філалогіі. Навучанне працягваецца не менш за 9 месяцаў. У групах — не больш за 10 чалавек.

Гучыць неверагодна, але жыхары краіны віталі падвышэнне коштаў на навучанне для замежнікаў! Дадатковыя грошы дазволілі ўзбагаціць праграмы ВНУ, адкрыць новыя актуальныя спецыяльнасці. Сёння замежны студэнт аддае за навучанне ў ВНУ Балгарыі амаль як у Мінску — ад 1200 да 1600 еўра. Вось толькі беларусы бяруць столькі са сваіх...

Такія кошты прываблiваюць моладзь. У буйнейшым сафійскім універсітэце “Народнай Волі” паведамілі, што ступень бакалаўра атрымліваюць 1600 замежнікаў з 55 краін.

Вучыліся бясплатна? Вярніце веды!

Запрашаючы ў краіну інтэрнацыянальных студэнтаў, балгары не толькі дбаюць аб дабрабыце сваіх універсітэтаў. Маладыя і актыўныя замежнікі не супраць застацца ў краіне і пасля заканчэння навучання. А вось частка мясцовых выпускнікоў на радзіме затрымлівацца не надта жадае. Кошты навучання для іх невысокія — ад 80 да 800 леваў за семестр (ад 40 да 400 еўра), але і заробкі ўчарашніх студэнтаў не шыкоўныя. Згодна з дадзенымі балгарскага Мінстата, сярэдні заробак у краіне за 2012 год склаў 700 леваў (ці 350 еўра). Пры еўрапейскіх коштах на энергарэсурсы гэтыя грошы падаюцца мізэрнымі. Адкрытыя межы вабяць туды, дзе, падаецца, і трава зелянейшая, і заробкі — у еўра.

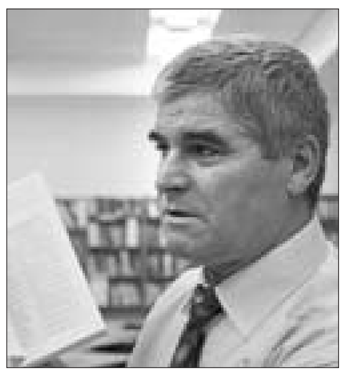
Год таму прэм’ер-міністр Балгарыі **Бойка Барысава** не вытрымала і з трыбуны звярнулася да сумлення грамадзян. Атрымалі адукацыю — вярніце свае веды, папрацуйце на радзіме. Свае словы чыноўніца





адрасавала перш за ўсё моладзі. Спадарыня Барысава адкрытым тэкстам заявіла — нядблага было б вярнуцца да традыцыі размеркавання.

Сапраўды, кожны год самая прэстыжная ВНУ Балгарыі — Універсітэт Святога Клімента Ахрыдскага выпускае каля трох тысяч маладых спецыялістаў. І кожны год частка свежых кадраў з’язджае з краіны ў пошуках лепшай долі. З аднаго боку, ёсць неаспрэчная нагода для радасці — дыпломы балгарскіх ВНУ цэняцца на рынку працы “вялікай Еўропы”. З іншага — мазгі сплываюць.



“Большая частка нашых студэнтаў выязджае на працу ў іншыя краіны. Пасля таго як іх бацькі аплацілі падаткі і ўнеслі плату за навучанне, — растлумачыў “Народнай Волі” кіраўнік Міжнароднай школы ў горадзе Добрыч прафесар **Тодар Радзеў**. — *Гэта вельмі сур’ёзная праблема — выезд за мяжу маладых людзей. Дзяржаве трэба дакладна выбудаваць сваю палітыку ў дачыненні да кадравых патрэб і спецыяльнасцяў, якія атрымліваюць субсідыі. Лепш было б укладваць сродкі ў мэтавую падрыхтоўку студэнтаў па ключавых для краіны напрамках, каб потым, будучы запатрабаванымі, яны заставаліся працаваць у Балгарыі. Агульны падыход у дадзеным выпадку не патрэбны — ёсць шмат спецыяльнасцяў, па якіх няма працы ў краіне. І заканамерна, што выпускнікі шукаюць самарэалізацыі за мяжой.*

Калі ўвесці такія меры, аб якіх казала міністр, гэта не будзе справядліва, але калі яны будуць увязаны з неабходнай стратэгіяй, то прынясуць вялікую карысць, і знойдуцца студэнты, якія будуць працаваць на ўнутраным рынку на працягу некалькіх гадоў”.

Мясцовае размеркаванне замежным студэнтам не пагражае, хоць шмат хто з іх звязвае свае планы на будучыню выключна з Балгарыяй.

“Вывучаю журналістыку ў Сафіі ўжо чатыры гады і, думаю, застануся тут назаўжды, — падзялілася з намі **Ксенія Анішчанка** з Украіны. — *Адукацыйны*



ўзровень мяне цалкам задавальняе. Мне ўвогуле тут вельмі падабаецца: гасцінныя людзі, прыгожа, цудоўная прырода. Упэўнена, як бы ў далейшым ні склаўся мой лёс, я не пашкадую, што прыехала сюды. Тут вельмі добра!”

ТОЛЬКІ ФАКТЫ

*** Балгарскія дыпломы прызнаюцца ва ўсіх краінах Еўрапейскага Саюза.**

*** Вышэйшыя школы ў Балгарыі адкрываюцца і зачыняюцца рашэннем Народнага сходу Балгарыі.**

*** Паводле вынікаў афіцыйнага перапісу насельніцтва Балгарыі, у 2011 годзе 19,6% жыхароў краіны мелі вышэйшую адукацыю, 43,4% — сярэднюю, 23,1% — базавую, 7,8% — пачатковую, 4,8% — нясконччаную пачатковую, і 1,2% ніколі не наведвалі школу.**

*** У 54,1% дамоў у гарадах і ў 18,1% у вёсках ёсць персанальныя камп’ютары, а ў 51,4% і 16,4% адпаведна — доступ да інтэрнэту.**

ТЫМ ЧАСАМ

Студэнты бываюць розныя

Смешная гісторыя здарылася месяц таму ў балгарскім гарадку Русе. Моцна п’яны аўстрыйскі студэнт намагаўся “згвалціць” бронзавага льва. За што атрымаў штраф і ўмоўны турэмны тэрмін...

Гісторыя не вельмі прывабная, але для мясцовых паказальная. Адваротны бок медаля — не ўсе прыязджаюць у Балгарыю, каб атрымаць сур’ёзную адукацыю. Часам у балгарскіх ВНУ шукаюць прытулку тыя, хто ледзьве не вылецеў з іншых еўрапейскіх ВНУ.

Марыя МАЛЕВІЧ.

Мінск—Сафія—Мінск.

ФОТООКНО

Путин в Турции: разногласия по Сирии и внимание к спине

Президент России Владимир Путин и премьер-министр Турции Реджеп Тайип Эрдоган в ходе переговоров в Стамбуле не пришли к единому мнению по вопросу об урегулировании сирийского конфликта.

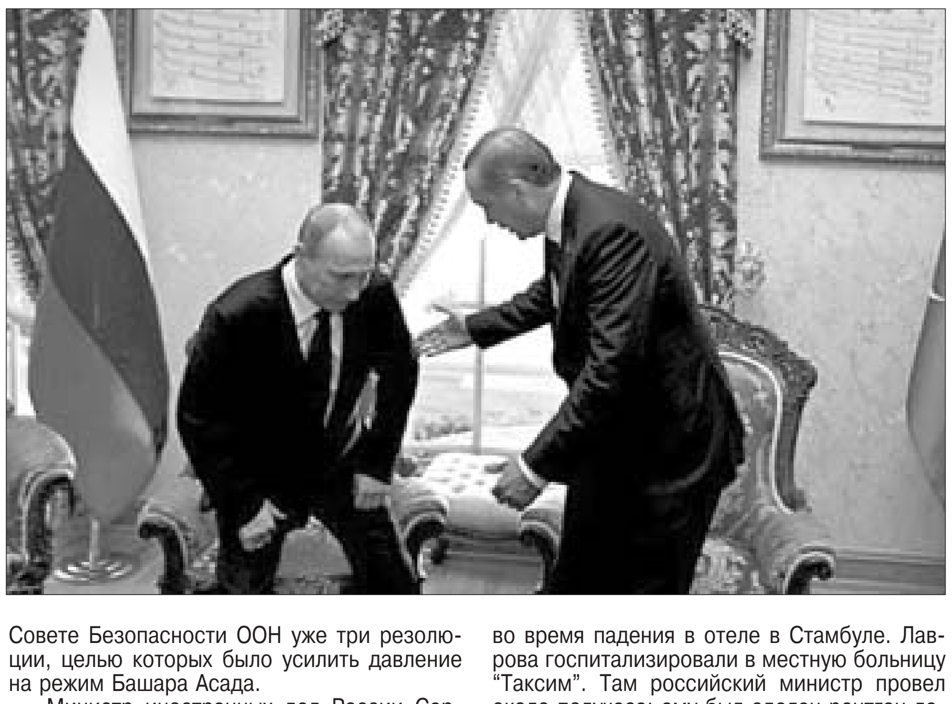
Эта тема вызывает серьезные разногласия между Москвой и Анкарой. Эрдоган считает, что Путин мог бы сыграть ключевую роль в разрешении конфликта, в ходе которого Турция приняла уже более 100 тысяч беженцев из Сирии. Однако по окончании встречи, говоря о переговорах по Сирии, Владимир Путин сообщил журналистам: “Пока не можем найти общих подходов по методам достижения целей”.

Не менее важным аспектом встречи в Стамбуле журналисты сочли здоровье самого российского президента. Последние недели подогреваются слухи о серьезной болезни президента России.

Судя по многочисленным фотографиям, Владимир Путин испытывал сильные боли в спине — до такой степени, что Реджеп Тайип Эрдоган пришел ему на помощь, усадив российского президента в кресло.

Визит главы России в Стамбул сопровождался уличными акциями протеста, на которых звучали гневные лозунги. Протестующие обвиняли Путина в массовых убийствах мусульман в Чечне, а также в поддержке “антинародного сирийского режима Башара Асада”. “Мы не хотим видеть его в нашей стране. Мы возмущены, что человека, по приказу которого совершались злодеяния на Кавказе, так тепло принимают в Турции”, — заявил один из участников марша протеста у здания российского консульства в Стамбуле.

Москва по-прежнему остается ближайшим союзником Дамаска и заблокировала в



Совете Безопасности ООН уже три резолюции, целью которых было усилить давление на режим Башара Асада.

Министр иностранных дел России Сергей Лавров сломал руку во время визита в Турцию, сообщает телекомпания CNN Turk. Глава российского МИД повредил запястье во время падения в отеле в Стамбуле. Лаврова госпитализировали в местную больницу “Таксим”. Там российский министр провел около получаса: ему был сделан рентген левой руки и наложен фиксатор. После этого врачи его отпустили.

Евгений ТАВГЕНЬ.

«Польскай гуманітарнай акцыі» 20 гадоў

Вядомая ў краіне дабрачынная арганізацыя “Польская гуманітарная акцыя” адзначае сваё 20-годдзе. Свой першы груз арганізацыя адправіла жыхарам Сараева 26 снежня 1992 года. З таго часу валанцёры “Польскай гуманітарнай акцыі” дапамагалі бедным у 44 краінах. Яна працягвае дапамагаць людзям, якія пацярпелі ад стыхійных бедстваў або змагаюцца з галечай, адсутнасцю вады, ежы, адукацыі.

У рамках святкавання 20-годдзя “Польская гуманітарная акцыя” арганізуе шэраг мерапрыемстваў. У прыватнасці, 7—8 снежня адбудзецца міжнародная канферэнцыя, прысвечаная праблемам гуманітарнай дапамогі і супрацоўніцтву ў гэтай галіне.

Сапсаваная рэпутацыя Украіны

Украінскія ўлады пагоршылі сваю палітычную рэпутацыю ўжо даўно, калі пасадзілі ў турму па палітычных матывах Юлію Цімашэнка, а цяпер страчваюць таксама твар у эканамічных кантактах, паведамляе польская „Gazeta Wyborcza”. На мінулым тыдні ўрад Украіны вельмі ўрачыста падпісаў дамову на 1,1 млрд долараў на будаўніцтва тэрмінала звадкаванага газу ў Адэсе. Тэрмінал быццам бы павінна была будаваць іспанская фірма, але праз некалькі гадзін пасля цырымоніі падпісання кантракта іспанцы абверглі інфармацыю, што яны падпісалі нейкую дамову з украінцамі.

Перапіска паміж канцэрнам Gas Natural Fenosa і ўкраінскім урадам працягвалася цэлы тыдзень, калі ў рэшце рэшт абодва бакі вырашылі прызнаць падпісаны кантракт несапраўдным. Аказалася, што дамову падпісаў нейкі юрыст з канцылярыі ў Кіеве — Jordi Sarda Bonhevi, які не мае нічога агульнага з іспанскім канцэрнам. Так што Украіна не толькі ў галіне палітыкі губляе рэпутацыю ў вачах замежных назіральнікаў ды ўласных грамадзян. Яна таксама ў выніку такіх промахаў, як апошні, зарабіла не вельмі станоўчы імідж у эканамічных кантактах з замежнымі партнёрамі.

Брусель заклікае інтэграваць энергетычны рынак

Кошт праекта — 1 трлн еўра. Бяздзейнасць можа аказацца яшчэ даражэйшай. У камюніке Еўрапейская камісія пужае павышэннем коштаў на газ і электраэнергію, адсутнасцю бяспекі паставак, змяненнем клімату і знішчэннем канкурэнцыі.

Бартламей Гурба, які прадставіў дакумент у Варшаве, патлумачыў, што Еўрасаюз імкнецца да ўвядзення свабодных цэн, адкрыцця ўнутраных рынкаў і пабудовы энергетычных сістэм, якія будуць выходзіць па-за межы асобных краін. Паводле яго, толькі тады можна будзе разлічваць на ўзаемную падтрымку ў выпадку ўзнікнення праблем.

Польшча ўжо пабудавала злучальныя лініі на мяжы з Нямеччынай і Чэхіяй, якія дазваляюць перапампоўваць газ у абодвух напрамках. Але, з іншага боку, у Польшчы далей выкарыстоўваецца сістэма дзяржаўных субсідый, што не даспадобы Брусэлю. Еўракамісія не ўхваляе таксама падтрымкі для неэкалагічнай польскай вугальнай энергетыкі. Рашэннем кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў ЕС супольны энергетычны рынак павінен быць пабудаваны да 2014 года. З-за затрымак, аднак, гэты тэрмін хутчэй за ўсё будзе адкладзены.

Диета долголетия

Почему в Чиленто живут на 10 лет дольше?

“Зелень, оливковое масло первого отжима, фрукты, овощи и паста. А также высокая физическая активность и чистый воздух. Именно это превратило некоторые прибрежные населенные пункты итальянской провинции Салерно в район долгожителей.

Самый известный эксперт по правильному питанию XX века профессор университета Миннесоты Ансель Кейс назвал эти городки треугольником долголетия. Ученый приехал в Неаполь сразу же после войны и решил остаться в Италии навсегда. Он был убежден, что в образе жизни и пищевых привычках местных крестьян и рыбаков есть что-то особенное. Он всегда говорил, что остался в Пиоппи, чтобы продлить свою жизнь по меньшей мере на 20 лет. Ему это удалось: он умер в 2004 году на 101-м году жизни.

В Чиленто живут на 8—10 лет дольше, чем в других областях Италии. “В треугольнике долголетия средиземноморская диета означает употребление большого количества зелени и овощей, умеренное употребление рыбы, мяса, молочных продуктов. А еще козий сыр и сухофрукты. Умеренное количество и очень высокое качество — в этом заключается секрет местной диеты”, — делает вывод автор статьи в газете La Repubblica.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
7 СНЕЖНЯ 2012 г.

ЗА ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ С МАРИНОЙ КОКТЫШ



Владимир УХТИНСКИЙ:

«Я всегда уходил первым...»

В отличие от некоторых белорусских артистов Владимир Ухтинский не жалуется на жизнь — он просто умеет ею наслаждаться. И она, кстати, отвечает ему взаимностью.

За ночь певец может прокутить целое состояние. А потом из-за обидного пустяка отказаться от предложенного миллиона долларов. Пару недель назад музыкант вернулся из США, где дал несколько концертов. О своем вояже он рассказал "Народной Воле". Получился такой нескучный разговор — про любовь, эстраду и экономику.

Ушел за хлебом и приземлился в Америке

— Расскажите, каким ветром вас занесло в Штаты?

— У меня есть хороший продюсер — Сергей Жданович. Он, будучи в Америке по своим делам, решил организовать там мои выступления. На подготовку мероприятия ушло примерно полгода. На мой взгляд, все прошло весьма успешно. Состоялись четыре выступления — в Чикаго, Майами и два в Нью-Йорке: один концерт был в "Миллениуме", а второй — в ресторане "Националь". Но мне запомнилось больше всего Майами. После концерта люди не расходились около часа! Женщин много было — я во время концерта рассказал, что теперь холостой *(улыбается)*...

— У вас второй брак распался?

— Я от жен уходил с одной авоськой — помните, в советские времена такие были? Вышел в спортивном костюме в магазин за хлебом с такой сеткой и...

— Больше не вернулся?

— Да.

— Ага, а жена места себе не находит, морги обзванивает…

— Ну я же через некоторое время ей звоню и говорю: *"Милая, не жди!"*

— После разводов с бывшими женами общаетесь?

— Обязательно! Вот как раз потом, после расставания, отношения становятся еще лучше. Может, даже лучше, чем в браке.

— А почему вы уходили из семьи?

— У меня женщины всегда были самые лучшие и прекрасные. А я такой урод...

— А что в вас не так? Постоянно тянет на приключения?

— Новых ощущений с моей работой — мама, не горюй!

— Намекаете, что браки распадались на почве ревности? Неужто поклонницы донимали?

— Да я особо-то и романов не заводил... Просто меня никогда нет дома.

— Разлука обновляет чувства. Успеваешь соскучиться, скандалы и придирки уходят на второй план…

— Но есть же предел скучаний. Если вижу, что все, жена на грани, — понимаю: надо уходить. Обычно же как: приезжаешь, поцелуи, то да сё, пачку денег любимой на забавы и шопинг — и все нормально. А когда уже и деньги не спасают...

— Любовь важнее денег.

— Да, внимание никакими деньгами не заменишь. И чтобы спасти отношения, я ухожу. Знаете, я всегда уходил первым, меня ни разу не бросали. Не было такого, чтобы мне сказали: *"Вон отсюда!"*

— Американки вам приглянулись?

— А я их видел?.. Я работал, а не романы заводил. И в основном, кстати, общался с эмигрантами. Например, встретил женщину, благодаря которой меня впервые показали по телевидению — сейчас она в Штатах живет.

После Нью-Йоркского выступления организаторы концерта заметили, что и американцы пришли бы на мой концерт. Публика живо реагировала на песни.

— А как у вас, кстати, с английским?

— Ну мы же, когда идем на концерт зарубежной группы, не спрашиваем, как у них с русским. Люди душой чувствуют, о чем поет артист!

Мне иногда говорят: вы работаете в стиле шансон. Я спрашиваю: вы когда-нибудь были у меня на концерте или хоть одну мою песню слышали? Чтобы лучше меня узнать, надо хотя бы раз прийти и своими глазами увидеть, что творится на сцене. Поэтому я точно знаю, что и американцы остались бы довольны. Мы, кстати, в недалеком будущем планируем поехать в Бостон и Лос-Анджелес. Посмотрим, что получится...

По-моему, за последние 20 лет никто из наших артистов не давал концертов в Америке...

— Анатолий Ярмоленко с "Сябрами" года три назад ездил.

— Анатолий Ярмоленко — это глыба, мой учитель. Если бы не он, я, наверное, и не пел бы...

— Из ваших интервью я поняла, что вам категорически не нравится, когда вас называют шансонье.

— Просто люди забывают, что есть блатной шансон, а есть лирический. Вот напишите, пожалуйста, что Владимир Ухтинский поет для души.

На «Евровидение» — через огонь, воду и медные трубы

— Уже не первый год многие артисты пытаются пробиться на "Евровидение". Как думаете, у кого может получиться хотя бы выйти в финал этого международного конкурса?

— На мой взгляд, на "Евровидение" должен ехать человек, который прошел на эстраде огонь, воду и медные трубы. Тот, кто спокойно собирает полные залы здесь, в Беларуси. Я не говорю сейчас про себя или про Солодуху, про Инну Афанасьеву. Просто, понимаете... Когда посылают за длинные ноги... Я очень люблю красивых женщин, но как вам сказать... Я лично слышал примерно такие разговоры: *"Давай возьмем ее, она красивая!" — "Так она даже под фонограмму плохо поет!" — "Какая разница, в бане она будет хорошо петь!"*

И даже если артист имеет хороший голос, это еще не значит, что на него пойдут люди, что он сможет овладеть залом! Поэтому я считаю, что "неоперившихся цыплят" на такие международные конкурсы посылать нельзя. Вы представляете, что у них внутри творится? Микрофон в руках от волнения из стороны в сторону ходит! Я на себе это прочувствовал: когда мне было 33 года, я впервые попал на "Песню года" в Москве. Мне выходить, микрофон уже в руках, а у меня даже ногти на мизинцах ног вибрируют! Мне помогла Эдита Пьеха, которая оказалась рядом. Увидев мое состояние, она положила руку на мое плечо и сказала: *"Молодой человек, не волнуйтесь. Я видела вас на репетиции, у вас все получится!"* И несмотря на то, что она подбодрила меня, я все равно волновался. Так это "Песня года", где в зале сидит не так много людей, а "Евровидение" — там же огромнейшая аудитория, десятки тысяч зрителей!

— А кого бы вы отправили на этот конкурс?

— Я сам привез бы как минимум второе место... (*хитро улыбается*).

— Самоуверенно, однако…

— Но мне этот конкурс не нужен, у меня есть свой самый любимый зритель, для которого я пою с огромным удовольствием. И не только здесь — например, в недалеком будущем мы планируем выйти на российские регионы.

— Значит, сначала Америка, а затем Россия? Необычная для белорусского исполнителя география…

— Дело в том, что наши "красивые ноги" иногда представляют белорусскую эстраду в России. И у россиян складывается впечатление, что у нас вся эстрада такая, что нормальных артистов, кроме некоторых известных исполнителей, у нас нет. Наша эстрада в России девальвирована, потому что кто туда едет? Я иной раз, когда смотрю на экран, голову хочу накрыть подушкой, потому что слушать это невозможно...

Да, и клип можно снять, и спеть под фонограмму, но люди, которые не умеют петь, должны знать: придет момент, когда им будет очень стыдно за себя. Некоторым молодым исполнителям, спевшим несколько популярных песен, кажется, что они Бога за руки взяли — так бывает. Пискнул громче других и решил: буду артистом. Мужчине в этом смысле проще — можно уйти со сцены в любой момент. Но когда девочка молодая, добрая, которая могла бы сделать отличную карьеру в любой другой отрасли, идет на эстраду... Жалко их потом очень. Женщина развивается раньше мужчины. Но и стареет тоже раньше. И надо помнить, что человек, может быть, вложил в тебя деньги не за талант, а за красоту. И что подрастают девушки еще красивее тебя...

— Да, с каждым годом на рынок выходят более молодые и более прекрасные. Естественный отбор — ничего не поделаешь!

— И хорошо, если этой девушке, которая не имеет таланта, но мнит себя великой артисткой, попадется такой нормальный мужчина, как я, который уходит в одном спортивном костюме и строит все с нуля...

На мой взгляд, если человеку не стоит серьезно заниматься эстрадой, то профессионалы должны ему прямо об этом говорить, чтобы потом не было трагедии.

Кстати, недавно ко мне обратилась 50-летняя дама, и я, когда услышал, как она поет... Да 90 процентов тех, кто сейчас поет в тусовках и на телевидении, в подметки ей не годятся!

— Барышня просит сделать из нее звезду?

— Нет, звезду из нее я сделать не смогу — у меня таких денег нет. Из меня самого, между нами говоря, еще нужно делать звезду. Я ей просто помогаю в плане творчества — у меня же есть своя студия.



ВИЗИТКА

Владимир Ухтинский, исполнитель лирических песен. Родился 18 марта 1960 года.

Начинал свою деятельность как музыкант. В 1981—1984 годах работал в Москве бас-гитаристом в коллективе Игоря Талькова. В 1984 году переехал в Гомель, выступал с группой "Гранит". С 1986-го по 1991 год работал в государственном ансамбле "Сябры" под руководством народного артиста Анатолия Ярмоленко.

С 1993 года выступает сольно. Выпустил шесть альбомов.

Пять песен спел — фундамент готов!

— Так вы же сказали, что дом в Раубичах, в котором студия находится, бывшей жене оставили…

— Я за три года уже построил новый — под Смолевичами. У меня там и печь настоящая, и бассейн, и студия есть.

— Все кругом жалуются, что кризис, заработки упали, а вы раз — и особняк новенький возвели!

— На плохие заработки пеняют неумехи и ненужные артисты. Люди, если любят артиста, готовы ему последнее отдать — мне в свое время на концерты даже продукты несли! Когда дом строил, заказчики говорили: мол, денег нет, но есть бетон, споешь?

— Ну и отлично — пару песен спел и фундамент дома готов!

— Да, именно так *(хохочет).* Но давайте будем честными — далеко не все артисты могут сегодня собирать полные залы. Солодуха выйдет — у него будет аншлаг, Ухтинский, Тиханович и Поплавская, Ярмоленко, Афанасьева — тоже. А кого еще можно назвать — тех, кто сегодня реально зарабатывает на концертах?

— Мне кажется, пальцев обеих рук хватит, чтобы пересчитать.

— А артистов у нас 350! Кстати, на заводе холодильников "Атлант" — шикарная самодеятельность, которая по своему качеству перекроет некоторых наших эстрадных звезд...

— Сегодня исполнители романтического шансона — довольно обеспеченные люди. Те же Елена Ваенга, Стас Михайлов… Баснословные заработки! Можете объяснить, почему сегодня шансон пользуется такой популярностью?

— Людям надоела фальшь. Они хотят, чтобы артисты пели живьем. Чтобы песня сердце цепляла. И готовы платить за это любые деньги.

— А вы всегда поете живьем?

— Да, потому что боюсь, что не попаду в фонограмму. Ну откуда я помню, какое у меня было настроение, когда я записывал песню в студии? Ведь одно и то же слово можно с разной интонацией произнести, и уже совершенно другой смысл будет! Точно так же и с песней.

Кстати, в Китае артистов, которые выступают под фонограмму, привлекают к ответственности — за мошенничество.

— Вы так складно и весело говорите, вам бы в политику, а то у нас некоторые депутаты двух слов связать не могут…

— Да ну, я петь люблю! И пока есть возможность, хочу приносить людям радость.

— Интересно, зрители, которые приходят на ваши концерты, жалуются вам на жизнь? Например, старушка какая-то дарит цветочек со своей грядки после концерта и вздыхает: миленький, у меня такая маленькая пенсия…

— От моих слов старушке легче не станет, поэтому я просто достану 100 тысяч и дам ей. А люди помоложе пытаются меня вытянуть не на разговоры за жизнь, а за стол.

— Так за столом после рюмочки-другой без бесед про политику обычно не обходится.

— Я взрослый человек и прекрасно понимаю, что перед тем, как что-то сказать, нужно хорошо подумать.

— Потому что, как говорят в американских фильмах, все сказанное может быть использовано против вас?

— Да. Если полез в политику, тебя уже начинают рассматривать не как музыканта, а как конкурента. Но политика — вообще не моя сфера интересов, меня больше музыка интересует. Я в 8 лет уже три аккорда знал!..

На прораба уходило больше, чем на женщин!

— Года два назад вы то ли в шутку, то ли всерьез сказали: "*Моя звездная болезнь заключалась в том, что в одно время я ездил на машине, багажник которой был набит деньгами от концертов. Хотелось больше и больше…*" Как сейчас относитесь к деньгам?

— Вечером могу быть несметно богатым, а утром в кармане останется 10 тысяч рублей — бывает и такое.

— Казино, женщины — куда вы умудряетесь за ночь спустить несметные богатства?

— Могу собрать друзей и угостить их хорошо, а когда выпивший, то могу помочь всем очень конкретно. Я не жалею...

В последнее время у меня очень много средств на дом уходило. И я даже возненавидел прораба! Утром приходит: дай денег. Говорю: так я ж тебе вчера давал, где они?! А он мне на стену показывает — вот! На прораба уходило больше, чем на женщин!

И заберите свой миллион долларов обратно!

— Не жалеете, что…

— Нет. Я вообще ни о чем не жалею. И если бы мне пришлось заново прожить жизнь, я прожил бы ее точно так же.

— И из Москвы в конце 80-х годов прошлого века не уехали бы? Кто знает, может, сейчас имели бы популярность на уровне, например, того же Григория Лепса, дружили бы с олигархами… И это был бы совсем другой Ухтинский.

— Все, что в моей жизни происходит, случается по воле Господа. Если ему будет угодно, я буду в Москве. Нет — останусь здесь.

Кстати, я еще не сильно стар и думаю, что годков до 60—65 много чего могу сделать.

— Хотите покорить Россию?

— Покорять не хочу. Хочу просто презентовать себя, а уж если все сложится, то работать на всю катушку. Идти по трупам, просить: *"Ну возьмите меня!"* — это не по мне. Я вообще такой человек... Мне могут предложить миллион долларов за какую-то работу, но если при этом меня кто-то оскорбит и заметит: ну типа мы же тебе заплатили — я могу эти деньги кинуть в лицо обидчику и уехать. А могу и по физиономии съездить...

— Читала, что ваше полуторачасовое выступление в Москве в предстоящую новогоднюю ночь стоит 50 тысяч долларов. Это правда?

— А выходите за меня замуж, а? И я вам целиком доверю свою душу, и зарплату буду отдавать полностью...

— Неожиданное предложение — обещаю подумать. А пока хотела бы прояснить вопрос по поводу ваших отношений с продюсером и композитором Сергеем Ждановичем. Два года назад вы подписали с ним 10-летний контракт. Это значит, теперь без его одобрения вы не можете дать ни одного концерта?

— Все по согласованию с продюсером. И это, кстати, нормальная практика. Тем более, уже есть реальные результаты нашего сотрудничества: сделано три видеоклипа, один из которых снимали в Париже. В ротации звучат новые песни — причем не только в Беларуси, но и в России, Украине, Штатах. На днях будем снимать презентацию моего нового альбома для российских телеканалов. Так что сотрудничество с продюсером — это на самом деле хорошо...

Демократию впитывают с молоком матери

— В одной из газет прочитала: *"Не все знакомы с репертуаром Владимира Ухтинского, но многие помнят рекламу его тура по Беларуси: "Концерты состоятся при любой погоде".* Не обидно, что, например, из репертуара Солодухи каждый назовет с пяток песен, а когда речь заходит про Ухтинского, то вряд ли…

— Ну почему же — "Тройку" сразу назовут, "Лебеди"... Ни один концерт не обходится без записки с просьбой спеть "Лебеди мои"!

— А почему ваши клипы и концерты не показывают по телевизору?

— Думают, наверное, что пою только блатные песни, а это неправда. В моем репертуаре их нет. Хотя я даю концерты в тюрьмах, но пою о любви, женщинах и дружбе. И бывает, что осужденные выбегают из зала со слезами на глазах...

— В вашей биографии написано: *"Обладатель медали за активную творческую работу по патриотическому воспитанию молодежи".* Идеологом где-то подрабатываете?

— Нет, медаль дали за все мои поездки и концерты, в том числе благотворительные. Выступления носят ведь не только развлекательный, но и в каком-то смысле воспитательный характер.

— А как вы сами относитесь к идеологам?

— Нормально. Хотя я половину нашей сегодняшней эстрадной тусовки отправил бы или в долгосрочное путешествие, или в ссылку...

— Но у нас же как бы демократия…

— Но не вседозволенность. Мы объявили себя демократами, а сами не до конца понимаем, что это такое. Демократические ценности впитывают с молоком матери. А мы еще вчера ходили в Советском Союзе, а сегодня бах — уже демократы! Так не бывает...

Идеология должна быть простой и доходчивой, понятной каждому. Вот, например, показывают фильм "Бригада". С одной стороны, хорошее кино, а с другой — настольная книга для тех, кто хочет заработать деньги воровским путем. А когда на экране буквально через вечер показывают, как кто-то нюхает кокаин? Покажите лучше, не когда он нюхает, а когда его ломает! Я, кстати, не хотел бы, чтобы мои дети воспитывались на таких фильмах.

— Вы много времени уделяете своим дочерям?

— Нет, они ведь уже взрослые. Старшей — 36, внучке — 18, внуку — 14, средней дочери — 30, младшей — 16.

Сало — сила, спорт — могила

— Какая-то прибыль от американских концертов у вас случилась?

— У меня — да, у продюсера — пока нет.

— Это как?

— Сергей Жданович — порядочный человек. Он понимает, что если с первого раза не получилось отбить все вложенные в артиста деньги, то артиста все равно нельзя оставлять без денег. И он заплатил мне за работу, даже несмотря на то, что сам остался в накладе.

— По себе знаю: Америка — рай для шоппинга. У вас было время походить по тамошним магазинам?

— Я не люблю магазины. И вообще не люблю одеваться. Я люблю вкусно поесть и сам, кстати, прекрасно готовлю: от супов до тортов. А мясо какое делаю в печи — ух, пальчики оближешь!

— Тогда в Штатах вам сложновато было — там другая еда.

— Я все равно вкусно ел — мы вчетвером могли посидеть на 40 долларов, хотя здесь за такой же ужин отдали бы 400! Например, мы зашли в суши-бар — я никогда таких суши не видел!

— Я вас понимаю: суши свежайшие и выбор огромный.

— Да-да, и мы там так наелись, что суши уже из ушей лезли *(смеется).*

— Погодите, а как же диета? Когда собиралась на интервью, прочитала, что вы пару лет назад всерьез взялись за здоровый образ жизни, пить бросили и похудели на 23 килограмма.

— Я сладкоежка. И без сладкого жить не могу.

— Поклонники некоторых нетрадиционных учений считают, что тем, кого тянет на сладкое, не хватает гормона любви…

— Может быть, и не встретил я еще такую сильную любовь. Но дело не в этом. Я недавно был на дне рождения и попробовал там торт домашнего приготовления. И после возвращения из Америки почти каждую неделю заказываю и съедаю такой двухкилограммовый тортик... Ну люблю я это дело... Хотя особых проблем с лишним весом нет — мне максимум пару недель хватает, чтобы снова стать стройным, как кипарис.

— Жесткая физкультура?

— Спорт — это хорошо, но для меня сало — сила, спорт — могила!.. *(Хохочет)* В общем, все как у нормальных людей...

ПРЫВАТНАЕ ЖЫЦЦЁ

Вікторыя Азаранка перасела на новы Porsche

Беларуская тэнісістка Вікторыя Азаранка набыла аўтамабіль Porsche Panamera. Пра гэта першая ракетка свету паведаміла на сваёй старонцы ў Facebook.



"Мая новая дзетка. Гарачая, хуткая, моцная і гучная! Ееееее! Вам падабаецца???" — напісала Азаранка.

Адзначым, у залежнасці ад камплектацыі аўтамабіль Porsche Panamera можа каштаваць ад 100 да 175 тысяч долараў.

Раней у Мінску тэнісістка ездзіла на бардовым Porsche Cayenne.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Майстар-клас ад легенды джаза Эл Джэро

10 снежня на сцэне Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра выступіць легенда сусветнага джаза, сапраўдны "чалавек-аркестр", уладальнік 8 прэмій вышэйшай музычнай узнагароды ЗША "Грэмі" Эл Джэро. У Мінску музыкант дасць не толькі канцэрт, але і майстар-клас для маладых.



Год таму Эл Джэро ўжо прыязджаў у Мінск, і тады быў аншлаг. Арганізатары ўпэўнены, што ён паўторыцца і на гэты раз.

"За ўсю маю доўгую кар'еру гэта быў першы прыезд у Беларусь, — распавёў джазмен у інтэрв'ю парталу tut.by. — *Для мяне вельмі важна выступаць перад новай аўдыторыяй, сустракацца з новымі людзьмі і дарыць ім сваю музыку. Гэта так жа захапляльна, як заводзіць новых сяброў. Я памятаю, што публіка ў Мінску як бы падзялілася на два лагеры. Тым, хто сядзеў бліжэй да сцэны, было цікава мяне вывучаць, яны вельмі ўважліва слухалі і сачылі за кожным маім рухам. Тыя ж, хто сядзеў далей, уключаючы балкон, атрымлівалі асалоду ад канцэрта, нібы прысутнічалі на вечарынцы".*

Гастрольны графік музыканта даволі насычаны.

"*У Мінск я прылячу з Дубаі, а затым адразу адпраўлюся ў Маскву, Рым і толькі потым вярнуся ў Штаты*, — гаворыць артыст. — *І ўсё гэта ў мае 72! Мы вельмі шмат часу праводзім у самалётах. Я стараюся іх выкарыстоўваць, каб падрыхтаваць і пераправерыць праграму або крыху паспаць. Затым пачынаюцца рэпетыцыі, інтэрв'ю і абавязковыя практыкаванні для голасу. Час ляціць вельмі хутка, і я імкнуся за ім паспець".*

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Варламава чакаюць у Ленінскім судзе сталіцы

Менавіта там будуць разглядаць крымінальную справу мадэльера. Але калі дакладна распачнецца працэс, пакуль не вядома.



Як паведамляла "Народная Воля", вядомы мадэльер абвінавачваецца ў здзяйсненні адразу некалькіх злачынстваў: махлярства ў асабліва буйным памеры, крадзяжу ў буйным памеры шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі, прысвойванні маёмасці, ухіленні ад выплаты падаткаў і злоўжыванні службовымі паўнамоцтвамі. Пад вартай ён знаходзіцца больш за паўтара года.

Вера ВІР.

Народная Воля http://www.nv-online.info
7 СНЕЖНЯ 2012 г.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

8—16 снежня



Сара Конар.

Канцэрты МІНСК

Палац Рэспублікі

13 — Канцэрт Грузінскага дзяржаўнага акадэмічнага ансамбля песні і танцаў **ERISIONI.**

15 — Канцэрт **Сары Конар** у суправаджэнні Прэзідэнцкага аркестра.

18 — Знакаміты Венскі Штраўс-Аркестр з перадnavaгоднім святочным канцэртам "Усё, як у казцы".

Канцэртная зала "Мінск"

8 — Канцэрт **Уладзіміра Хазяенкі**.

9 — Канцэрт **Тарыела Майсурадзэ**.

10 — Канцэрт групы **"Начные снайперы".**

11 — Фінал Першай лігі КВЗ.

12 — Кубак чэмпіёнаў КВЗ.

13 — "Вялікі ханукальны канцэрт".

Белдзяржфілармонія

8 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр.

9 — Харавы форум.

10 — Дзяржаўны ансамбль танца Рэспублікі Беларусь.

11 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

12 — Да 100-годдзя Максіма Танка. Rondo-опера "Люцыян Таполя".

13 — Джазавыя вечары ў філармоніі. "Фартэпіяна ў джазе".

14 — Да 80-годдзя Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. "Беларуская дзяржаўная кансерваторыя: учора, сёння, заўтра".

15 — Абанемент №4 "Карысныя канцэрты для ціхонь і забіяк".

16 — Абанемент №1 "Іграем з аркестрам". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала

8 — Канцэрт харавой музыкі.

9 — Канцэрт навучэнцаў Дзіцячай музычнай школы мастацтваў №4 г.Мінска.

10 — Да 80-годдзя Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Канцэрт кафедры струнных смычковых інструментаў.

12 — Канцэрт камернай музыкі.

АСОБА З ЭКРАНА

Юлія ВЫСОЦКАЯ:

«Не трэба ніякіх дыет!»

Беларуская інтэрнэт-крама oz.by прапануе купіць кнігу былой актрысы Купалаўскага тэатра Юліі Высоцкай "365 рэцэптаў на кожны дзень". Кошт выдання вельмі дэмакратычны — крыху больш за 90 тысяч (некаторыя яе кулінарныя кнігі каштуюць амаль 300 тысяч!).

Дарэчы, нядаўна Юлія Высоцкая падзялілася некаторымі сямейнымі сакрэтамі з часопісам "7 дней". Вось некаторыя вытрымкі з яе інтэрв'ю.

— Вы граеце ў тэатры, здымаецеся ў кіно, ведзяце праграму на ТБ, валодаеце рэстаранам, гатуеце ва ўласнай кулінарнай студыі. Муж не скардзіцца, што вы мала часу пакінулі на сям'ю?

— Думаю, калі б яму была патрэбна жонка — хатняя гаспадыня, ён бы з такой і ажаніўся. Я вельмі люблю свой дом, але без работы не магу. Ды і наогул, мне здаецца, гэта толькі дапамагае, калі ёсць рэалізацыя творчых амбіцый.

— Але ці хапае ў вас часу і сіл пасля ўсяго гэтага ўстаць дома да пліты і прыгатаваць мужу смачную вячэру?

— Мы з мужам рэдка вячэраем пасля дзесяці вечара. Так што якраз, калі я вяртаюся дадому з працы, нейкія экстраардынарныя кулінарныя подзвігі здзяйсняць даводзіцца нячаста.

— Нядаўна Андрэй Сяргеевіч у праграме ў Івана Урганта сказаў, што вы яго корміце адной толькі грэцкай кашай. Гэта жарт?

— Думаю, што ніводнае слова, сказанае ім у гутарцы з Ургантам, сур'ёзна ўспрымаць нельга. Але, з іншага боку, у кожным жарце ёсць доля праўды. У дадзеным выпадку праўда ў тым, што дома мы ўжываем простую і здаровую ежу. Тое, што рыхтуецца з мінімальнай колькасцю масла — як сметанковага, так і раслiннага. У нас заўсёды шмат круп, гароднiны. Калі гэта бялковая ежа, то часцей за ўсё якаянебудзь рыба, запечаная ў фальзе на грылі або прыгатаваная на пары. У нас не прынята, каб на абед была першая, другая і трэцяя стравы. Карысць ад такой трохчастковай трапезы, на мой погляд, моцна перабольшана. У нас на абед часцей за ўсё салата плюс яшчэ нешта. Часам хочацца чагосьці салодкага, тады абед можа складацца з салаты і дэсерту. Я наогул не ласуха. Калі ўжо вельмі захочацца чагосьці шакаладнага, тады асобна ад астатняй ежы. Вось, напрыклад, у чатыры-пяць вечара ў чалавека надыходзіць энергетычны спад — выдатны час, каб выпіць гарбаты з кавалачкам торта. Праўда, калі нешта сабе дазваляю ў такі час, то гэта падстава ўстрымацца ад вячэры.



— Сярод рэцэптаў, якімі вы дзеліцеся, ёсць і такія, якія не ўпісваюцца ў агульнапрынятае паняцце "дыета". А між тым вы ж распавядаеце не проста аб тым, як прыгатаваць смачна, але і пра тое, што карысна для фігуры…

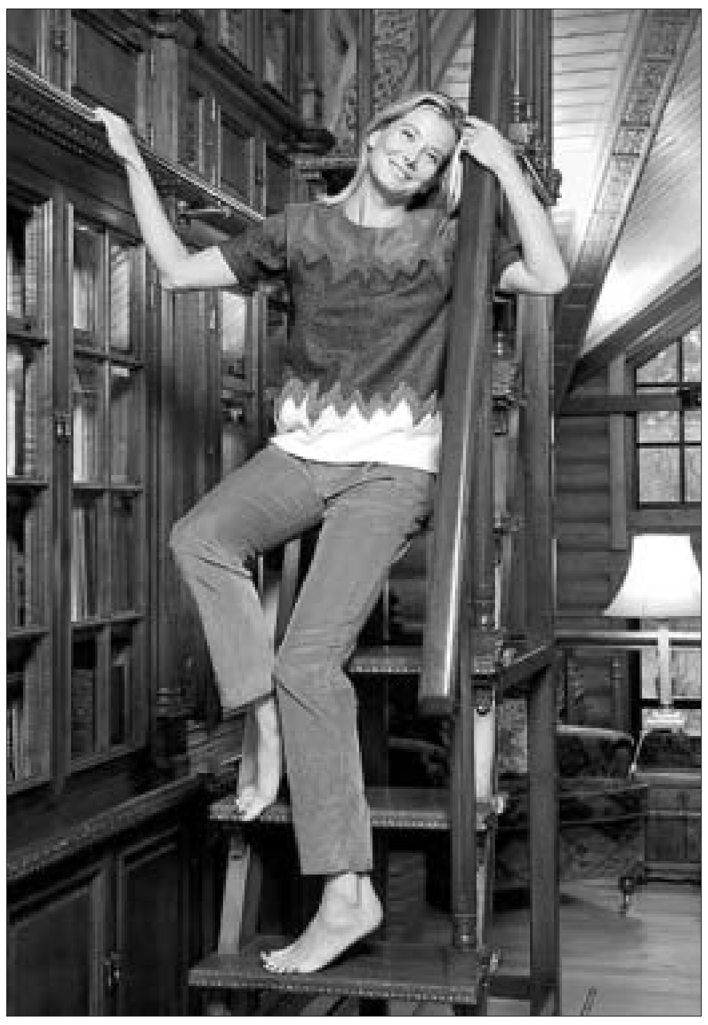
— На мяне асабіста нават само слова "дыета" дзейнічае абсалютна разбуральна. Не трэба ніякіх дыет. Зусім не абавязкова кожны дзень у сем раніцы есці аўсяную кашу. Замест таго каб сябе катаваць, дастаткова проста слухаць свой арганізм. Я ем толькі тады, калі сапраўды хачу есці, і толькі тое, што хачу. Адзінае, у чым я сябе абмяжоўваю, дык гэта ў жаданні ўзяць яшчэ кавалачак, дадатковы. Мне здаецца, што да сябе трэба ставіцца, як да дзіцяці. Вось я гляджу на ежу і думаю: "А я б хацела, каб мая дачка Маруся харчавалася так? Не? Тады мне і самой гэтага не трэба".

— Цяпер усё вакол выглядае шэрым, святла і фарбаў не хапае, настрой у людзей дэпрэсіўны. Як тут не праглынуць нешта лішняе, каб заесці нуду-журбу?

— Так, клімат цяжкі. Але я думаю, не варта з гэтай нагоды налягаць на булкі. Можна замест гэтага адварыць спагеці і зрабіць да іх соус, без вяршкоў, але з аліўкавым алеем. Вось вам выдатны, проста геніяльны рэцэпт: аліўкавы алей, часнок і зусім крыху перцу чылі. Тут галоўнае — не з'есці гэтых спагеці цэлы рондаль і не заядаць торцікам. Або ўзяць рыс — выдатная, утульная ежа. Што можа быць смачней за плоў? Іншая справа, што талерку плову лепш з'есці ў першай палове дня...

— Але ж часта менавіта позна ўвечары апетыт накатвае…

— Так, я ведаю, са мной таксама такое здараецца — прыходзіш з работы стомленая, нервовая, узбуджаная... І тут галоўнае — не хадзіць на кухню. Ёсць розныя спосабы, каб адцягнуцца. Часам я ляжу ў гарачай ванне з соллю, пры свечках... Ці выпіваю келіх чырвонага віна — і голад сціхае. Але бывае, што не можаш стрымацца і наядаешся нанач. Для мяне гэта проста азначае, што раніцай я прабягу не 10 кіламетраў, а 12—13, а потым гадзін да чатырох-пяці не буду есці, толькі піць цёпленькую ваду з лімонам і мёдам. Я магу цалкам спакойна галадаць — аднойчы 21 дзень нічога не ела.



— Як гэта толькі ў вас ужываецца: з аднаго боку, культ ежы, з другога — здольнасць галадаць…

— Выдатна ўжываецца. Так, у нашай сям'і традыцыйна існуе культ ежы. І, па-мойму, захапленне ежай — выдатнае захапленне. Але з гэтага лагічна выцякае немагчымасць харчавацца абы-чым. Галадаць значна лепш.

— Хутка Новы год, Каляды. Што прыгатуеце?

— Пакуль не ведаю, вырашу бліжэй да святаў у залежнасці ад таго, ці будуць у нас госці і колькі...

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 23.45 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Вокруг планеты".
11.25 "Журналистское расследование".
12.20 "Низами". Худ.фильм.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "История белорусского театра. Рождение".
15.55 "Мастер путешествий".
16.30 "Звездная жизнь".
17.30 "Моя правда".
18.30 "Командировка".
19.40 "Калыханка".
19.50 "Джамайка". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.45 "Форум".
22.45 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
00.10 "День спорта".
00.20 "Вихрь". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Время обедать!".
13.50 "Модный приговор".
15.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Трын-трава". Худ.фильм.
18.20 "Обратный отсчет".
18.55 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
22.10 "Леди Икс".
23.15 "Вечерний Ургант".
23.55 "Убойная сила". Сериал.
00.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Опера. Хроники убойного отдела". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Искатели".
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.45 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Голубка". Сериал.
22.25 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
00.30 "Кузькина мать. Итоги".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Программа максимум".
09.40, 15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Литейный". Сериал.
21.25 "Дикий-3". Сериал.
23.35 "Висяки". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Неделя".
10.10 "100 процентов".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Репортерские истории".
13.50 "Большой город".
14.30 "Другая страна".
15.20 Концерт Михаила Задорнова.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Ловкие руки". Худ.фильм.
23.00 "Поющие города". Финал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Навіны надвор'я".
10.45 "Экстрасенсы ведут расследование".
11.55 "Не остановятся часы...". Док.фильм.
12.40 "Школа ремонта".
13.50 "Под грифом "Известные".
14.25, 22.40 "Светофор". Сериал.
15.25, 21.30 "Первое правило королевы". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 "Иллюзия охоты". Сериал.
21.25 "КЕНО".
23.40 "Овертайм".
00.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Исцеление любовью". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
08.05, 09.05 "Сестры по крови". Сериал.
10.05 "Все включено". Сериал.
11.05 "Вместе".
12.20 "Новости Содружества. Культура".
13.20, 02.40 "Снегурочку вызывали?". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Союзники".
19.20 "Всюду жизнь".
19.50 "Добро пожаловать".
20.30 "Беларусь сегодня".
21.30, 04.25 "Мир спорта".
22.05 "В мире секретных знаний".
00.05, 01.05 "Комиссар Наварро". Сериал.
02.00 "Сделано в СССР".

Белсат

07.00 "Без рэтушы". "Свае і чужынцы". Рэпартаж.
07.20 "Зона "Свабоды".
07.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.05 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.30 "Дакументальная гадзіна": "Норд-Ост. Тэатр смерці". Дак.фільм.
17.55 "Рэвалюцыя". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 20.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
19.25 Невядомая Беларусь: "Атамны полк". Дак.фільм.
20.25 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.30 "Страх у краіне спакою". Дак.фільм.

ВТОРНИК, 11 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 00.00 "Зона Х".
09.15, 19.50 "Джамайка". Сериал.
10.15 "Командировка".
10.30 "Тайны следствия".
11.00 "Все путем!".
11.35 "Земельный вопрос".
12.15, 00.40 "Летопись времен".
13.10 "Зямля беларуская".
13.20 "Будь в тонусе".
14.00, 23.05 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Здравствуй, мама!". Сериал.
16.20 "Врачебные тайны".
16.45 "Невероятные истории любви".
17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
21.45 "Актуальное интервью".
21.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Время обедать!".
13.50 "Модный приговор".
15.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Контрольная закупка".
16.55 "Давай поженимся".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05, 22.25 "Синдром дракона". Сериал.
22.15 "Тема дня".
23.40 "Вечерний Ургант".
00.20 "Убойная сила". Сериал.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Честный детектив".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Опера. Хроники убойного отдела". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Дело следователя Никитина". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.45 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе". Сериал.
22.25"Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
00.30 "Специальный корреспондент".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.35, 15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.05 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Литейный". Сериал.
21.25 "Дикий-3". Сериал.
23.35 "Висяки". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Большой завтрак".
09.40 "Такова судьба".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Эль Греко". Худ.фильм.
16.00 "Представьте себе!".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.25 "Вся жизнь впереди". Худ.фильм.
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Битва цивилизаций".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Овертайм".
10.45 "Репортер "Белорусского времечка".
11.40 "Тело человека".
12.15, 18.55 "Иллюзия охоты". Сериал.
14.25, 22.40 "Светофор". Сериал.
15.25, 21.30 "Первое правило королевы". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
21.25 "КЕНО".
23.40 "Рифмуется с любовью". Сериал.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Исцеление любовью". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
08.05, 09.05 "Сестры по крови". Сериал.
10.05 "Все включено". Сериал.
11.05 "Общий рынок".
11.25 "Общий интерес".
12.20 "Трое сверху". Сериал.
13.20, 02.40 "Комиссия по расследованию". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
20.45 "Прямая речь".
21.25, 04.25 "Диаспоры".
22.05 "В мире прошлого". Док.сериал.
00.05, 01.05 "Комиссар Наварро". Сериал.
02.00 "Всюду жизнь".

Белсат

07.00, 08.00, 19.00, 20.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
07.25 "Невядомая Беларусь": "Атамны полк". Дак.фільм.
08.25 "Два на два".
08.50, 21.00 "Аб'ектыў".
17.50, 21.30 "Рэвалюцыя". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.25 "Рэпартэр".
20.25 "Беларусы ў Польшчы".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".

СРЕДА, 12 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 00.00 "Зона Х".
09.10, 19.50 "Джамайка". Сериал.
10.10 "Сфера интересов".
10.25 "Требуется".
10.45, 21.45 "Актуальное интервью".
10.55, 21.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
12.15, 00.40 "Летопись времен".
13.10 "Зямля беларуская".
13.20 "Самобытные культуры".
14.00, 23.05 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.30 "Здравствуй, мама!". Сериал.
16.25 "Коробка передач".
16.55 "Завтра — это мы!".
17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
18.25 "Сфера интересов".
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Время обедать".
13.50 "Модный приговор".
15.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Контрольная закупка".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05, 22.25 "Синдром дракона". Сериал.
22.15 "Тема дня".
23.40 "Вечерний Ургант".
00.20 "Убойная сила". Сериал.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Городок".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Опера. Хроники убойного отдела". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Дело следователя Никитина". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести — Москва".
17.45 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.45 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе". Сериал.
22.25 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
00.30 "Битва за соль. Всемирная история".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.40, 15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Литейный". Сериал.
21.25 "Дикий-3". Сериал.
23.40 "Вернуть на доследование". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Час суда".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Вся жизнь впереди". Худ.фильм.
16.00 "Жить будете".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Алиби". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Битва цивилизаций".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Наперад у мінулае".
10.50 "Тело человека".
11.20, 23.45 "Рифмуется с любовью". Сериал.
12.25 "Иллюзия охоты". Сериал.
14.25, 22.45 "Светофор". Сериал.
15.30, 21.35 "Первое правило королевы". Сериал.
16.40 "Белорусское "Времечко".
18.55 "Ожидание полковника Шалыгина". Худ.фильм.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Исцеление любовью". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кунфу". Мультсериал.
08.05, 09.05 "Сестры по крови". Сериал.
10.05 "Все включено". Сериал.
11.05 "Кыргызстан в лицах".
11.25 "Мир науки".
12.20 "Трое сверху". Сериал.
13.20, 02.40 "Укрощение огня". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
20.30 "Диаспоры".
21.25, 04.25 "Секретные материалы".
22.05 "В мире людей". Док.сериал.
00.05, 01.05 "Комиссар Наварро". Сериал.
02.00 "Добро пожаловать!".

Белсат

07.00, 08.00, 19.00, 20.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
07.30 "Рэпартэр".
08.25 "Беларусы ў Польшчы".
08.40 "Гісторыя пад знакам Пагоні".
08.55, 21.00 "Аб'ектыў".
17.55 "Справа Фэруэла: шпіён веку". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.25 "Семя". Дак.фільм.
20.25 "Маю права".
20.45 "Моўнік".
21.30 "Рэвалюцыя". Дак.фільм.

ЧЕТВЕРГ, 13 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.45, 00.00 "Зона Х".
09.10, 19.50 "Джамайка". Сериал.
10.10, 18.25 "Сфера интересов".
10.30 "Требуется".
10.45, 21.45 "Актуальное интервью".
11.00, 21.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
12.15, 00.40 "Летопись времен".
13.10 "Зямля беларуская".
13.20 "Культурные люди +".
14.00, 23.05 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Evrovision. Итоги недели".
15.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
16.40 "Перезагрузка".
17.25 "Маруся. Испытания". Сериал.
19.40 "Калыханка".
21.00 "Панорама".
00.25 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Время обедать!".
13.50 "Модный приговор".
15.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Контрольная закупка".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05, 22.25 "Синдром дракона". Сериал.
22.15 "Тема дня".
23.45 "История одного суда".
00.30 "Убойная сила". Сериал.
01.25 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Моя планета".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Опера. Хроники убойного отдела". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Дело следователя Никитина". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести—Москва".
17.45 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.45 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе". Сериал.
22.25 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
00.30 "Поединок".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.35, 15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Литейный". Сериал.
21.25 "Дикий-3". Сериал.
23.40 "Вернуть на доследование". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Не ври мне!".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "Алиби". Худ.фильм.
15.35 "Живая тема".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Слово женщине". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Последний поворот". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Битва цивилизаций".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Выше крыши".
10.50 "Страсці па культуры".
11.35 "Рифмуется с любовью". Сериал.
12.45, 23.25"Светофор". Сериал.
13.50, 22.15 "Первое правило королевы". Сериал.
15.00 "Белорусское "Времечко".
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
18.55 "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Время футбола".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Исцеление любовью". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кун-фу". Мультсериал.
08.05, 09.05 "Сестры по крови". Сериал.
10.05 "Все включено". Сериал.
11.05, 20.45 "Прямая речь".
11.25 "Мир науки".
12.20 "Трое сверху". Сериал.
13.20, 02.40 "Укрощение огня". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05, 23.05 "Слово за слово".
18.25 "Акценты".
18.40 "Закон и порядок. Преступный умысел". Сериал.
21.25, 04.25 "По душам".
22.05 "В мире чудес". Док.сериал.
00.05, 01.05 "Комиссар Наварро". Сериал.
02.00 "Беларусь сегодня".

Белсат

07.00, **08.00, 19.00, 20.00** "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
07.25 "Семя". Дак.фільм.
08.25 "Маю права".
08.45 "Моўнік".
08.55, 21.00 "Аб'ектыў".
17.55 "Справа Фэруэла". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.25 "Без рэтушы": "Непамілаваны". Рэпартаж.
19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.25 "Рэпартэр".
21.30 "Рэвалюцыя". Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

8—16 снежня

Тэатры

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Янкі Купалы
12, 13 — "Самотны захад".
16 — "Чорная панна Нясвіжа".
17 — "Лістапад. Андэрсен".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
8 — "Адамавы жарты".
9 — "Адэль".
10 — "Спектакль №7 (КорнягТЕАТР)".
11, 12 — "Дажыць да прэм'еры".
13 — "Адвечная песня".
14 — "Нязваны госць".
15 — "Янка Купала. Кругі раю".
16 — "Сталіца Эраўнд".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
8 — "Богема", "Зал ожидания".
9 — "Страсти (Рогнеда)".
11 — "Alma Mater посвящаем...".
12 — "Ромео и Джульетта", "Прекрасных песен звучание".
13 — "Ромео и Джульетта".
16 — Мінскі міжнародны Калядны оперны форум. "Сівая легенда".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
8 — "Звезды седьмого неба", "Русские водевили".
9 — "Идеальный муж".
11 — "Горе от ума".
12 — "Лев зимой".
13 — "Женихи".
14 — "Загадочный визит".
15 — "Земляничная поляна".
16 — "Бег".

Тэатр-студыя кінаакцёра
8, 9 — "Средство Макропулоса".
10, 11 — "№13".
12 — "...Забыть Герострата!".
13 — "Поле битвы".
14, 15 — "Хто смяецца апошнім".
16 — "Ограбление в полночь".

Беларускі дзяржаўны музычны тэатр
8 — "Айболит-2002", "Голубая камея".
9 — "Приключения бременских музыкантов", "Бабий бунт".
10 — Канцэрт **Al Jarreau**.
11 — "Подлинная история поручика Ржевского".
12 — "Сильва".
13 — "Жизель".
14 — "Вестсайдская история".
15 — "Волшебная лампа Аладдина", "Сказки Венского леса".
16 — "Буратино.by", "Аршин мал алан".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
11 — "Тартюф".
18 — "Варшавская мелодия".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
8 — "Красная Шапочка".
9 — "Кот в сапогах".
14 — "Шелк".
15 — "Пеппи-Длинныйчулок".
16 — "Жуткий господин Ау".

Сучасны мастацкі тэатр
9 — "Просто Карлсон", "Турандот".
14 — "Минск, я люблю тебя".
16 — "Золушка", "Турандот".

Новы тэатр
8 — "Шанс, которого ждешь всю жизнь".
9 — "Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".
11 — "Перезагрузка".
12, 13, 14 — "Яблочный пирог".
15 — "Зацюканы апостал".
16 — "Бешеные деньги".

Тэатр юнага гледача
8 — "Беласнежка і сем гномаў".
9 — "Кот у ботах".

Клуб імя Ф.Дзяржынскага
8 — "Маму с дочкой и вареники с вишней".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
11, 12 — "Воробьиная ночь".
14, 15 — "Беда от нежного сердца".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
8 — "Палата бизнес-класса".
9 — Канцэрт з цыкла "Для ўсёй сям'і". Сімфанічны аркестр Брэсцкага акадэмічнага тэатра драмы запрашае на баль.
9 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Пойти и не вернуться".
10, 11, 12— "Январские Музыкальные вечера".
12 — "Преступление и наказание".
13 — "Играем в семью, или Гарнир по-французски".

Брэсцкі тэатр лялек
8 — "Доктор Айболит".
9 — "Питер Пен".
13 — "Когда поют светофоры".
15 — "Приключения Незнайки".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
10 — Канцэрт музычнага тэатра "Рада".
11 — "Парадоксы жыцця".
13 — "Візіт дамы".
14 — "Песні ваўка".
15 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".
16 — "Легенда пра каханне".

"Лялька"
9 — "Морозко".
16 — "Волк и раз, два, три".

Віцебская абласная філармонія
10 — Бах. Музычная Біблія.
11 — Лаўрэат міжнародных конкурсаў, заслужаны артыст Расіі **Аляксандр Князеў** (арган, Расія).
14 — "Неверагодныя прыгоды Нязнайкі".
15 — Канцэртна-пазнавальны цыкл для будучых мам.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
8 — "Свободная пара".
8, 9 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Возвращение Дон Жуана".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
8, 9, 15 — "Школа соблазна".
11 — "Чорная Панна Нясвіжа".
12, 13, 16 — "Муж моей жены".
14 — Музычны спектакль "Зоркі Кубы".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
8 — "На второй день...".
12 — "Ромео И Джульетта P.S.".
13 — "Гомельские байки".
14 — "Любовь, семья и третий лишний".
15 — "Маркитантка Анна Фирлинг".
16 — "Любовь, семья и третий лишний".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
8 — "Несравненная".
9 — "Пеппи Длинныйчулок", "Братишки".
12 — "Мужчина к празднику".
13 — "Камедыя".

ПЯТНИЦА, 14 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.45 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 18.25, 00.20 "Зона Х".
09.10 "Джамайка". Сериал.
10.10 "Сфера интересов".
10.25 "Требуется".
10.45 "Актуальное интервью".
10.55 "Поцелуй Сократа". Сериал.
12.10, 01.15 "Летопись времен".
13.00 "1812 год". Док.фильм.
13.30 "Завтра — это мы!".
14.00 "Звездные врата. Первый отряд". Сериал.
15.15, 19.20 "Новости региона".
15.25 "Здравствуй, мама!". Сериал.
16.15 "Католические святыни Беларуси".
16.45 "Здоровье".
17.30 "Маруся. Испытания". Сериал.
19.40 "Калыханка".
19.55 "Звездная жизнь".
21.00 "Панорама".
21.45 "Наши".
21.55 "Мистические истории".
23.10 "Мастера ужасов". Сериал.
01.00 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Дешево и сердито".
12.05 "Неравный брак". Сериал.
13.10 "Время обедать!".
13.50 "Модный приговор".
15.00 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Контрольная закупка".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Свадьба по обмену". Худ.фильм.
22.45 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.00 "Вечерний Ургант".
01.00 "После школы".
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Вся Россия".
12.00 "Прямой эфир".
12.50 "Опера. Хроники убойного отдела". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55 "Дело следователя Никитина". Сериал.
17.30 "Местное время. Вести—Москва".
17.45 "Институт благородных девиц". Сериал.
18.45 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.30 "Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе". Сериал.
22.25 "Юрмала-2012".
00.30 "Влюблен и безоружен". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40 "Возвращение Мухтара". Сериал.
09.40, 15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "И снова здравствуйте!".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Литейный". Сериал.
21.25 "Честь самурая". Сериал.
23.15 "Ответь мне". Худ.фильм.
00.50 "Москва—Ялта — транзит".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Любовь 911".
10.05 "Автопанорама".
10.40 "Под защитой".
11.10, 17.30 "Званый ужин".
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Последний поворот". Худ.фильм.
15.35 "Красиво жить".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Первая лига МС КВН". Полуфинал.
23.00 "Какие люди!".
23.55 "Победи ПокерСтарз ПРО".
00.45 "Специальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.50 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.
10.10 "Время футбола".
11.00 "Страсці па культуры".
11.40 "Холодное лето пятьдесят третьего...". Худ.фильм.
13.40 "Баллада о доблестном рыцаре Айвенго". Худ.фильм.
15.35 "Белорусская кухня".
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
18.55 "Хали-гали".
19.15 "Арена".
19.45 "Фактор силы".
20.20 "Репортер "Белорусского времечка".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.35 "Два дня в долине". Худ.фильм.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 17.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
05.05, 06.05 "Исцеление любовью". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.25 "Приключения мастера кун-фу". Мультсериал.
08.05, 09.05 "Сестры по крови". Сериал.
10.05 "Все включено". Сериал.
11.05 "Республика сегодня".
11.25 "Мир науки".
12.20 "Трое сверху". Сериал.
13.20, 01.20 "Гиперболоид инженера Гарина". Худ.фильм.
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.05 "Преступление и наказание".
17.35 "Прямая речь".
18.25 "Акценты".
18.40 "Соблазн". Худ.фильм.
21.25 "Любимые актеры".
22.00 "Чаклун и румба". Худ.ф.
23.30 "Хорошие шутки".
03.10 "В мире чудес". Док.сериал.
04.25 "Секретные материалы".

Белсат

07.00, 08.00, 19.00, 20.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
07.25 "Без рэтушы": "Непамілаваны". Рэпартаж.
07.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.25 "Рэпартэр".
08.50, 21.00 "Аб'ектыў".
17.45 "Апошняя кніга Рышарда Капусцінскага". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.25 "Маю права".
19.45 "Вагон".
20.25 "Невядомая Беларусь": "Пастка для апазіцыі". Дак.фільм.
21.25 "Рэвалюцыя". Дак.фільм.

СУББОТА, 15 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.35 "Існасць".
07.00 "Доброе утро, Беларусь!".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Здоровье".
09.55, 23.45 "Заколдованный участок". Сериал.
11.05 "Все путем!".
11.35 "Земельный вопрос".
12.15 Мультфильм.
12.25 "Женитьба Бальзаминова". Худ.фильм.
14.15 "Вокруг планеты".
15.10 "Новости региона".
15.35 "Анастасия Слуцкая". Худ.фильм.
17.25 "Невероятные истории любви".
18.25 "Тайны следствия".
19.10 "Последний полет". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Астрал". Худ.фильм.
23.35 "День спорта".
00.45 "Перезагрузка".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.25 "Здоровье".
10.35 "Смак".
11.15 "Умницы и умники".
12.00 Мультфильмы.
12.20 "Гараж". Худ.фильм.
14.10 "Минута славы" шагает по стране".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большие гонки. Братство колец".
17.50 "Один против всех".
18.40 "Эльвира: повелительница тьмы". Худ.фильм.
21.05 "Сегодня вечером".
22.45 "Что? Где? Когда?".
00.05 "Нокаут". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Юрмала-2012".
08.40 "Ночной гость". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "Вся Россия".
12.10 "Весна в декабре...". Сериал.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Городок".
15.50 "Джентльмены удачи". 40 лет спустя".
16.50 "Новая волна-2012".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Танцы со звездами".
22.55 "Красавица и чудовище". Худ.фильм.
01.00 "Крылья ангела". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.20 "Дело Крапивиных". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Живут же люди!".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Шериф". Сериал.
15.05 "Женский взгляд".
16.20 "Следствие вели...".
17.10 "Очная ставка".
18.05 "Спасатели".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.30 "Профессия репортер".
20.00 "Программа максимум".
21.10 "Русские сенсации".
22.15 "Ты не поверишь!".
23.20 "Дубля не будет". Худ.фильм.
01.00 "Реакция Вассермана".

СТВ

06.00 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
07.45 "Анфас".
08.00 "Мост короля Людовика Святого". Худ.фильм.
10.15 "Чистая работа".
11.00 "Женщины XX века".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.10 "Приключения дилетанта".
13.45 "Вокзал для двоих". Худ.фильм.
15.10 "Военная тайна".
16.30, **19.30** "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Под знаком Девы". Худ.фильм.
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Соблазн". Худ.фильм.
22.25 "Странное дело".
23.20 "Не говори никому". Худ.фильм.
01.35 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.20 "Благовест".
07.50 "В поисках капитана Гранта". Сериал.
10.20 Мультфильмы.
11.20, 21.05 "Тэлебарометр".
11.25 "Внеклассный час".
11.45 "Альбарутения".
12.15 "Наперад у мінулае".
12.50, 00.20 "Суперинтуиция".
14.00 "Белорусская кухня".
14.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция.
15.25 "Под грифом "Известные".
16.00 "Нарушая заповеди...".
16.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция.
17.35, 21.10 "Экстрасенсы ведут расследование".
18.55 "Ваше лото".
19.35 "Пятерочка".
19.45 "Империя песни".
21.00 "КЕНО".
22.20 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Манчестер Юнайтед"—"Сандерленд".

Мир

05.00 "Иван". Худ.фильм.
06.25 Мультфильм.
07.40 "Миллион вопросов о природе".
08.00 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Сделано в СССР".
09.40 "На шашлыки".
10.10 "Любимые актеры".
10.40, 00.50 "Ниро Вульф и Арчи Гудвин". Сериал.
15.10 "Богатей". Худ.фильм.
16.50 "Истина, любовь и красота". Худ.фильм.
19.50 "Новости Содружества. Культура".
20.35 "Роман по переписке". Худ.фильм.
22.25 "Музыкальный иллюминатор".
23.00 "Хорошие шутки".

Белсат

07.00, 08.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны вечар".
07.25 "Маю права".
07.50 "Вагон".
08.25 "Невядомая Беларусь": "Пастка для апазіцыі". Дак.фільм.
08.55, 21.00 "Аб'ектыў".
18.05 "Беларусы ў Польшчы".
18.25 "Апантаныя". Дак.цыкл.
18.35 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "У пошуку ідышу". Дак.фільм.
20.25 "Зона "Свабоды".
21.15 "Цудам ацалелы". Маст.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.25 "Женитьба Бальзаминова". Худ.фильм.
07.55 "Мастер путешествий".
08.30 "Врачебные тайны".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40 "Наши".
09.50, 00.25 "Заколдованный участок". Сериал.
10.55 "Завтра — это мы!".
11.30 "Зона Х. Итоги недели".
12.15, 15.35 Мультфильм.
12.35 "Культурные люди +".
13.10 "Моя правда".
14.15 "Клуб редакторов".
15.10 "Новости региона".
15.55 "Свежина с салютом". Худ.фильм.
17.30 "Коробка передач".
18.00 "Евровидение-2012". Концерт.
19.05 "Домработница". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Пандорум". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Брэйн-ринг".
12.35 "Настя". Худ.фильм.
14.10 "Фарфоровая свадьба". Сериал.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Фактор смеха".
17.30 "Среда обитания".
18.25 "Песні маёй краіны".
20.00 "Контуры".
21.05 "ДОстояние РЕспублики".
23.20 "Yesterday Live".
00.20 "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Васильевский остров". Худ.фильм.
10.15 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.15 "Весна в декабре". Сериал.
14.15 "Вся Россия".
14.30 "Власть факта".
15.20 "Один в океане".
16.20 "Офицеры". Худ.фильм.
18.15 "Смеяться разрешается".
21.25 "Любовь для бедных". Худ.фильм.
23.25 "Первая лига МС КВН". Полуфинал.

НТВ-Беларусь

06.20 "Дело Крапивиных". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.20 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Дачный ответ".
11.55 "Чудо техники".
12.25 "Поедем, поедим!".
13.20 "Шериф". Сериал.
15.00 "Таинственная Россия. НЛО".
16.20 "Развод по-русски".
17.20 "И снова здравствуйте!".
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.50 "Центральное телевидение".
21.35 "ЦТ. Откровения".
22.30 "ЦТ. Вечернее".
23.15 "Метла".
00.10 "Луч Света".
01.40 "Школа злословия".

СТВ

06.10 "Солдаты. Дембель неизбежен". Сериал.
08.00 "Соблазн". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Жить будете".
11.00 "100 процентов".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Тайны мира".
13.10 "Здравствуйте, доктор!"
13.45 "Вокзал для двоих". Худ.фильм.
15.05 "Странное дело".
16.00 "Центральный регион".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Девушка, которая взрывала воздушные замки". Худ.фильм.
23.20 "Кумиры".
00.15 "Класс". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.30 "Таямніца душы".
07.55 "В поисках капитана Гранта". Худ.фильм.
10.30 "Тэлебарометр".
10.35 "Внеклассный час".
10.55 "Альбарутения".
11.30 "Школа ремонта".
12.35, 17.50 "Суперинтуиция".
13.45 "Пра мастацтва".
14.15 "Выше крыши".
14.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Мужчины. Прямая трансляция.
15.45 Футбол. Чемпионат мира-2014. Видеожурнал.
16.20 "Фактор силы".
16.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка с массовым стартом. Женщины. Прямая трансляция.
18.50 "Суперлото".
19.40 "Спорт-кадр".
20.25 "Навіны надвор'я".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Хардбол". Худ.фильм.
23.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Нимбурк"—"Цмокі" (Минск).

Мир

05.00 "Задача с тремя неизвестными". Худ.фильм.
07.30 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.40 "Еда с Зиминым".
10.10 "Незвездное детство".
10.40, 23.35 "Новые приключения Ниро Вульфа и Арчи Гудвина". Сериал.
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 "Шпионские игры". Сериал.
20.00 "Вместе".
03.05 "Тюрки России".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 18.45 "Казкі для дзетак".
07.45 "Таямніца Сагалі". Серыял.
08.10, 19.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.20 "Апантаныя". Дак.цыкл.
08.35 "Маю права".
08.55 "Зона "Свабоды".
18.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.25 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю—2012". Канцэрт.
19.00 "У сэрцы пракаветнай пушчы". Дак.серыял.
19.45 "Аргенцінскі ўрок". Дак.фільм.
20.45 "Царква на мяжы". Рэпартаж.
21.15 "Павернуты". Маст.фільм.

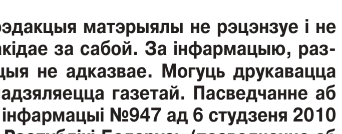
Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

9 772071 964000 12191

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 6.12.2012 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27300 экз. Заказ №5501.